

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Lodolo Simona Maria

Data di nascita

14/06/71

Indirizzo

Via G. Ciardi 5, Milano

domicilio

Via A. Begna 1, Porlezza, Co

Telefono cellulare

3337552575

Indirizzo posta elettronica

slodolo@tiscali.it

Incarico attuale

Docente a tempo indeterminato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Qualifica conseguita*

2008-2009

Corso di abilitazione Silsis in disegno e st. del costume presso il Politecnico della moda a Milano.

Abilitazione nella classe di concorso: disegno e st. del costume

2007

Diploma come privatista di tecnico dell'abbigliamento e della moda presso Istituto Caterina da Siena, Milano.

1992-1997

Corso di scenografia e costume presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Laurea in scenografia e costume

1985-1990

Liceo scientifico Vittorio Veneto, Milano.

Maturità scientifica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
 - *Capacità di espressione orale*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ALTRO

2022 AD OGGI

presso il Liceo Scientifico dell'Istituto Vanoni, Menaggio, CO
Docente di disegno e st. dell'arte

2009- 2022

presso I.I.S. "Montale", Cinisello Balsamo, Milano
Docente in disegno e storia del costume

2002- 2009

presso Istituti Professionali di moda a Milano, Crema, Legnano
Docente di disegno e storia del costume a tempo determinato

1999-2001-

Decoratrice – scenografa costumista freelance .

1993-1999

presso Kria gioielli, Milano -Vicenza

Disegnatrice di gioielli

Organizzazione delle collezioni, disegno e analisi del prototipo

Italiano

INGLESE

LIVELLO sufficiente

LIVELLO sufficiente

LIVELLO sufficiente

Uso macchina da cucire industriale rettilinea- taglia e cucì e a punti di copertura-
Uso macchina da non industriale.

Utilizzo programmi Photoshop e Word

dal 2009-2022

Progetti

in collaborazione con I.I.S. "Montale" di Cinisello Balsamo

-“Investo” , realizzazione di abiti per sfilata e spettacolo teatrale itinerante all'interno della scuola, evento per promuovere l'integrazione promosso da Mittatron sportello donna, Bresso.

-“Coloriamo la partecipazione” -progetto per la realizzazione di murali all'interno della

scuola promosso dalla Provincia di Milano

-“Viaggio del tesoro”, realizzazione di un percorso educativo che vede come evento finale una sfilata intercalata da spettacolo teatrale itinerante all'interno della scuola promosso da Fondazione Cariplo per promuovere l'integrazione.

-Progetto” la scuola fuori dalle aule”: corsi pomeridiani di taglio e cucito per adulti e Shopping bag – workshop presso le scuole medie di taglio e cucito al con produzione di shopping bag con materiali da riciclo.

luglio -agosto 2011-

-progetto per Matogrosso- riqualificazione di una scuola superiore di moda peruviana ad Aco sulle Ande (maglia, telaio e modellistica).

Organizzazione del laboratorio moda e progettazione didattica con i docenti del luogo.

Concorsi ed esposizioni di quadri e sculture

2014- aprile- collettiva “welfare arte”, Casa delle culture del mondo - Milano

2011-Ottobre - Performance “I momenti dell'Anima” - nella collettiva “diario

2011-Settembre- Performance "I momenti dell'Anima" - nella collettiva
"diario d' artista"
Luino- Varese
2010-settembre - "Alla radice degli elementi" S. Fedele d'Intelvi, Como
d' artista" Galleria Spazio28, Milano
2010- agosto – 1° premio scultura al "Vicolo Poldo" Schignano, Como.
2010- luglio "Alla radice degli elementi" parco di Tremezzo, Como
2009- novembre- "Verso il cielo" - Anadema - Milano
2003 – aprile, "Cieli interiori", galleria s. Protaso e Gervaso, Milano
2003- gennaio, collettiva arte sacra, galleria s. Protaso e Gervaso, Milano
2002- ottobre, Anadema, Milano
2001- maggio, collettiva "L"arte che canta", Kedalio, Milano
2001- aprile, "tensioni II", Uvarara , Varese
2001-dicembre collettiva, Massironi, S. Giuliano Milanese
2001-ottobre," tensioni", Basilica di S.Celso,Milano
1995- 2° premio Champagne MUUM

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data _____ Firma _____
LODOLO
SIMONA MARIA
22.03.2024
19:49:18
UTC 

