

|                                                            |                                          |                            |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità<br>UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro                            | Pagina<br>1 di 3           | I. I. S.S.<br>"E. VANONI"<br>MENAGGIO<br> |
|                                                            | <b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b> | Versione<br>05 aprile 2023 |                                                                                                                              |

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2024-2025               |
| CLASSE          | 2M                      |
| MATERIA         | DISEGNO E ST. DELL'ARTE |
| DOCENTE         | LODOLO SIMONA           |

## DISEGNO

Disegno di figure piane in proiezione ortogonale e in assonometria. Resa a colori dell'assonometria . Ambientazione del disegno tecnico in assonometria creando spazi possibili fantasiosi e abitati .

Proiezione ortogonale di gruppi di solidi semplici anche inclinati con rispettive assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera.- resa in chiaroscuro e a colori.

Figure inclinate rispetto più piani in proiezione ortogonale- con l'uso dei piani ausiliari- assonometria isometrica.

Esercitazione sul colore: la sfumatura di tonalità e i contrasti principali tra colori complementari- la simultaneità negli accostamenti con il grigio

Composizione di figure solide inclinate su più piani appoggiate tra loro.

## STORIA DELL'ARTE

La decadenza di Roma e i riflessi sull'arte: analisi architettura pittura e scultura- La colonna di Marco Aurelio- Terme di Caracalla

-L'alto medioevo: l'arte Paleocristiana: architettura e principali elementi architettonici- esempi in Italia e all'estero- pittura e scultura-

Arte barbarica e le arti minori-

Carolingi, Longobardi e Ottomani - scultura e architettura.

I Bizantini : arte come riflesso di una società sviluppo mosaico- elementi simbolici.

Architettura e scultura bizantina.

Il basso medioevo: lo stile Romanico e la ripresa delle città, sviluppo delle attività artigiane e cenni sull'abbigliamento-

Pittura , architettura romanica- elementi nella scultura.

Il Romanico in Europa e in Italia : similitudini e differenze nell'architettura. Gli influssi esotici.

Lo stile Gotico in Francia e la sua diffusione in Europa- cenni di abbigliamento e moda.

Elementi architettonici dello stile gotico-Le vetrate e l'uso della luce in architettura.

Il Gotico internazionale in Italia.

Scultura gotica ed esempi di scultori italiani- Antelami- Nicola e Giovanni Pisano.

Cimabue, Duccio di Buoninsegna, Cavallini

Giotto e Lorenzetti -caratteristiche ed esempi di opere

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Menaggio, 1 Giugno 2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE