ANNO SCOLASTICO	**2024-25**
CLASSE	**3^C**
MATERIA	**ITALIANO**
DOCENTE	**ABATE ELISABETTA**

ARGOMENTI SVOLTI

Storia e cultura del Medioevo

Il Contesto storico – culturale: **Le origini della letteratura occidentale**

Chanson de geste e Romanzo cortese

Testi:

Chrètien de Troyes, *Il cavaliere assorto*

Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta muovere*

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*

La scuola siciliana e i poeti siculo toscani

Testi:

Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Compiuta Donzella*, A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*

Stilnovo e poesia comico – realistica

Testi:

Guinizzelli, *Io vogl'del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*

Cecco Angolieri, *S'i fosse fuoco, arderei'l mondo*

Dante Alighieri (vita, opere, poetica)

Testi:

da *La Vita nuova*

Il primo incontro con Beatrice

Tanto gentile e tanto onesta pare

Negli occhi porta la donna Amore

La Divina Commedia (Inferno)

Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII

Giovanni Boccaccio (vita, opere, poetica)

Testi:

da *Il Decameron*

La peste a Firenze, introduzione alla giornata I

Ser Ciappelletto, I giornata

Andreuccio da Perugia, II giornata

Lisabetta da Messina, IV giornata

Federigo degli Alberighi, V giornata

Francesco Petrarca (vita, opere, poetica)

Testi:

da Le lettere (Familiares)

L'ascesa al Monte Ventoso

da Il Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Pace non trovo et non ò da far guerra

Chiare, fresche et dolci acque

(Attività di scrittura creativa partendo dai testi di Petrarca e attualizzazione con la lettera Ai Posteri "L'importanza di andare fuori strada"

Ludovico Ariosto, L'Orlando furioso

Testi:

Proemio, canto I, 1-4

Angelica e i suoi inseguitori, canto I, 5 -22

*La follia di Orlando, canto XXII, 100-136**

Durante tutto l'arco dell'anno scolastico:

Produzione di testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi e di varia tipologia e complessità, rispondenti alle tipologie d'esame A (analisi del testo sulla base della programmazione di letteratura) B (testo argomentativo) C (testo espositivo – argomentativo).

Libro di testo:
A.Roncoroni, M.M. Cappellini, *Una frase, un verso appena...dal Mille alla Controriforma*, Signorelli editore

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI
La classe, da programmazione annuale, partecipa all'UDA di ed.civica: *Tracce di Medioevo nel nostro territorio.* Riferimento alla competenza n. 7 del currciolo per competenze di educazione civica: Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI
Competenza: riconoscere fenomeni di Sexting

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI
Non trattati nella disciplina di italiano

Menaggio, 26 maggio 2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

_____ *Elisabetta Abate*

_____