

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2024-2025
CLASSE	3M
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	FRANCESCA DI BLASI

ARGOMENTI SVOLTI

(da altri docenti)

TEST D'INGRESSO

IL MEDIOEVO

LETTURA DEL TESTO "AMORE E POESIA" DI BERNANDT VENTADORN

LA FRANCIA MEDIEVALE : LINGUA D'OC E LINGUA D'OIL

LA CORTE COME LUOGO DI CULTURA E LA LETTERATURA CORTESE

IL GIULLARE COME LETTERATO PROFESSIONISTA

LA LIRICA PROVENZALE_CENNI

CONFRONTO TRA LA CHANSON E IL ROMANZO (CARATTERISTICHE PRINCIPALI: TIPOLOGIA, PERSONAGGI, PUBBLICO, AUTORI, FRUIZIONE, OPERE PRINCIPALI)

L'AMORE CORTESE_LETTURA DEL BRANO DE AMORE DI ANDREA CAPPELLANO E ANALISI DEL TESTO

AMORE E POESIA, ANALISI DEL TESTO

LA POESIA PROVENZALE

IL CONCETTO DI SUBLIMAZIONE DELL'AMORE, L'AMORE COME DESIDERIO INAPPAGATO, LA NOBILTÁ

DELL'ANIMO DEL POETA AMANTE

LETTURA E ANALISI DEL SONETTO "AMORE È UNO DESIO" DI JACOPO DA LENTINI

LETTURA E ANALISI DI VARI TESTI DI JACOPO DA LENTINI

LA LETTERATURA FRANCESE

LA SCUOLA SICILIANA

L'ETÁ COMUNALE E LA LETTERATURA

CHIARIMENTI SULL'EVOLUZIONE CULTURALE NEL BASSO MEDIOEVO

L'INTELLETTUALE CORTIGIANO E L'INTELLETTUALE CITTADINO

GUIDO GUINIZZELLI: "AL COR GENTIL REMPAIRA SEMPRE AMORE"_LETTURA PARAFRASI E ANALISI

LETTURA E ANALISI DI FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI

CONFRONTO TRA I COMPORTAMENTI DELLA MASSERIZIA E QUELLI DELLA CORTESIA_FEDERIGO ALBERIGHI

LA NOVELLA

LETTURA E ANALISI DEL SONETTO "IO VOGLIO DEL VER LA MIA DONNA LAUDARE"_ELEMNTI CONTENUTISTICI E FORMALI ALL'INTERNO DELLA POETICA DELL'AUTORE

LETTURA E ANALISI DE "CHI È QUESTA CHE VEN CHE OGN'OM LA MIRA"_GUIDO CAVALCANTI

CONFRONTO TRA POESIA PROVENZALE SICILIANA E STILNOVO

LETTURA E ANALISI DEL SONETTO "SI FOSSE FOCO ARDEREI IL MONDO" DI CECCO ANGIOLIERI

LETTURA E ANALISI DEL MICROSAGGIO "IL CARNEVALE E LA LETTERATURA CARNEVALIZZATA"

LETTERATURA ITALIANA : DALLE ORIGINI AL 500'

LA POESIA POPOLARE E GIULLARESCA

LA POESIA COMICO-PARODICA E IL FUNZIONAMENTO DELLA PARODIA

IL SENSO DEL COMICO E DEL CARNEVALE NELLA LETTERATURA

LETTURA E ANALISI DELLA BALLATA "FRESCA ROSA NOVELLA" DI CAVALCANTI

ANALISI DEL TESTO "VOI CHE PER LI OCCHI MI PASSASTE IL CORE"

DANTE: LA VITA E L'ESPERIENZA POLITICA

IL RUOLO DELLA FORMAZIONE FILOSOFICA DI DANTE NELLA POESIA

VITA DELL'AUTORE

LA VITA NOVA_DANTE

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

PRODUZIONE E LABORATORIO DI SCRITTURA_TIPOLOGIA A_STILNOVO E DANTE
 ANALISI DE "DONNE CH'AVETE INTELLETO D'AMORE"_DANTE
 LA LODE DELLA DONNA DELLA BEATITUDINE
 SUBLIMAZIONE DEL SOGGETTO FEMMINILE E CONTEMPLAZIONE MISTICO-RELIGIOSA
 LETTURA DE "TANTO GENTILA E TANTO ONESTA PARE"
 IL POETA E LA SUA REAZIONE
 LA CONCEZIONE DELL'AMORE E LO STILE_CONFONTO TRA I SONETTI DI CAVALCANTI E LE OPERE DI DANTE
 DIVINA COMMEDIA. COMPETENZE_COMPRENDERE INTERPRETARE E CONTESTUALIZZARE IL TESTO DELLA COMMEDIA, ANALISI DEL TESTO DELLA COMMEDIA DAL PROFILO CONTENUTISTICO E FORMALE (METRICO, STILISTICO E RETORICO), RICONOSCERE L'IMPORTANZA DELLA COMMEDIA DANTESCA QUALE CLASSICO FONDAMENTALE DELLA LETTERATURA ITALIANA E DELLA CULTURA EUROPEA SAPER PRODURRE SCHEMI E MAPPE, SAPER PARAFRASARE IL TESTO ADATTANDOLO ALLA LINGUA D'USO, SAPER CERCARE ALTRI CONTENUTI INERENTI AL TESTO DA FONTI CARTACEE E DIGITALI
 INTRODUZIONE ALLA DIVINA COMMEDIA: LA COMPOSIZIONE DELL'OPERA, SPIEGAZIONE DEL TITOLO, EVENTI STORICO-POLITICI RILEVANTI, STRUTTURAZIONE E CANTICHE, RIFERIMENTI A VIRGILIO E BEATRICE, DIFFERENZE TRA LA CONCEZIONE CLASSICA E LA CONCEZIONE CRISTIANA
 DELL'OLTRETOMBA
 DIVINA COMMEDIA: METRICA, STILE E LINGUA, L'ENDECASILLABO E LA RIMA INCATENATA, STRUTTURA GENERALE DELL'INFERNO
 IL LESSICO TECNICO E LE CATEGORIA CONCETTUALI DELL'ANALISI STORICO-LETTERARIA (GENERI, FORME, SCUOLE, TENDENZE, CORRENTI, STRUMENTI)
 LETTURA ANTOLOGICA DI LUOGHI SCELTI DEL CONVIVIO, DE VULGARI ELOQUENTIA E DE MONARCHIA
 INFERNO: I CANTO, LA VITA DI DANTE E IL CONFRONTO DI VIRGILIO NEL CANTO II (DIALOGO TRA VIRGILIO E BEATRICE)
 PETRARCA: INTRODUZIONE E CARATTERI GENERALI
 LETTURA DI UN BRANO DAL LIBRO SECRETUM ("UNA MALATTIA INTERIORE: L'ACCIDIA")
 LA VITA DI PETRARCA
 INFERNO: LA FINE DEL CANTO II E "IL RITROVATO VIGORE" DI DANTE
 CANTO III, LA PORTA DELL'INFERNO E GLI IGNAVI
 CANTO III, GLI IGNAVI E IL CONTRAPPASSO
 CARONTE
 L'AMORE PER LAURA SOTT'ACCUSA
 CANTO V, MINOSSE, I LUSSURIOSI E LA LORO PENA
 IL CANZONIERE: "NUMEROLOGIA" E STRUTTURA DELL'OPERA, SONETTO I "VOI CH'ASCOLTASTE IN RIME SPARSE IL SUONO"
 PETRARCA: LETTURA E COMMENTO DEI SONETTI "SOLO E PENSOSO I PIÙ DESERTI CAMPI" E "ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI"
 INFERNO: LETTURA E COMMENTO DELLA PRIMA PARTE DEL CANTO VI (FINO A V.93)
 PETRARCA: "CHIARE, FRESCHE E DOLCI ACQUE"_LETTURA PARAFRASI E SPIEGAZIONE
 INFERNO: CANTO X: LA CITTÀ DI DITE, LE DIFFICOLTÀ DI DANTE AD ENTRARVI E I PECCATI PER "MALIZIA" GLI ERETICI EPICUREI E FARINATA DEGLI UBERTI (VV. 1-21)
 PETRARCA: SONETTO "LA VITA FUGGE E NON S'ARRESTA UN'ORA", "SE L'AMENTAR AUGELLI, O VERDI FRONDE"_LETTURA PARAFRASI E COMMENTO
 CENNI SOMMARI DE "TUTTA LA MIA FIORITA E VERDE ETADE"_PETRARCA
 INFERNO: FARINATA E CAVALCANTE_CANTO X
 CAVALCANTI: "L'ALTEZZA D'INGEGNO"
 LA TEOLOGIA SIMBOLEGGIATA DA BEATRICE
 LA PRESBIOPIA DEI DANNATI
 INTRODUZIONE A BOCCACCIO
 INTRODUZIONE AL DECAMERON
 CANTO XIII: PIER DELLE VIGNE (VV. 31-78)
 CENNI A PROEMIO E INTRODUZIONE ALLA PRIMA GIORNATA DEL DECAMERON
 LETTURA E COMMENTO DELLA X NOVELLA DELLA DECIMA GIORNATA "GRISELDA"
 BOCCACCIO: BIOGRAFIA, IL DECAMERON, IL MOTIVO AMOROSO, IL PUBBLICO FEMMINILE, LA VIRTÙ NELLE NOVELLE

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. " E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

LETTURA DE "IL GRANDE GATSBY" DI F. S. FITZGERALD
LETTURA DE "IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO" DI I. CALVINO
"LA PESTE DI FIRENZE" LETTURA TRATTA DALL'INTRO ALLA PRIMA GIORNATA DEL DECAMERON
BOCCACCIO: "CHICHIBIO E LA GRU", "SER CIAPPELLETTO" _LETTURA E ANALISI
NOVELLE SULLA PESTE DEL BOCCACCIO
INFERNO: CANTO XXVI _DANTE_ ANALISI DEL TESTO E PARAFRASI
"MELCHIESEDECH GIUDEO", NOVELLA DELLA PRIMA GIORNATA DEL DECAMERON (BOCCACCIO)_ANALISI DEL TESTO
L'UMANESIMO: INTRODUZIONE
L'UMANESIMO CIVILE E CORTIGIANO
UMANESIMO E MEDIOEVO A CONFRONTO

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Menaggio, _____

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
