

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2024_2025
CLASSE	4L
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE	FRANCESCA DI BLASI

ARGOMENTI SVOLTI
(dai colleghi)

.....

CICERONE: INTRODUZIONE E VERSIONI SCELTE (P.171 N10, P204 N24, P216 N13)
 CICERONE: VITA
 LETTURA E ANALISI DI TESTI SCELTI T4 - CULTURA GRECA E CITTADINANZA ROMANA (PRO ARCHIA)
 LE SCUOLE RETORICHE DEL II SECOLO E L'INFLUENZA SU CICERONE
 LE VERRINE: COMMENTO STILISTICO E GRAMMATICALE
 LE ORAZIONI_CICERONE
 DEFINIZIONE DI ATTICISMO E ASIANESIMO, CONFRONTO TRA LE DUE SCUOLE
 LETTURA DEL BRANO T1 - VIOLENTO ATTACCO A VERRE (P642 - 3), LO STILE E LA LIBGUA
 GRAMMATICA: LA COSTRUZIONE DEL DOPPIO NOMINATIVO E DI VIDEOR
 LETTURA E TRADUZIONE DEL BRANO TRATTO DAL DE ORATORE
 OPERE FILOSOFICHE
 LETTURA TRADUZIONE E COMMENTO DEL BRANO T14 - L'ELOQUENZA, MANIFESTAZIONE DI HUMANITAS
 LABORATORIO DI TRADUZIONE DI BRANI SCELTI
 LETTERATURA: LE OPERE POLITICO-FILOSOFICHE (DE REPUBLICA, DE LEGIBUS) E FILOSOFICHE (DE FINIBUS, DE OFFICIIS)
 CICERONE FILOSOFO: ANALISI DEL DEFINIBUS, TUSCULANAE E DE OFFICIIS
 LETTERATURA: STUDIO DI TESTI SCELTI T20, ANALISI PAR 5, ANALISI SINTATTICA E COSTRUTTI DEL BRANO (PP.687-8), USO DELLO SCHEMA AD ALBERO
 AUTORI DELLA LETTERATURA LATINA
 CICERONE: CIVIS, ORATOR, VIR BONUS, LE CARATTERISTICHE DEL PRINCEPS
 AUTORI E TESTI CLASSICI_CICERONE T20 - L'ESALTAZIONE DELLA FILOSOFIA
 LABORATORIO DI CLASSICO LATINO E INTRODUZIONE_CICERONE
 TUSCULANAE DISPUTATIONES, INTRODUZIONE AL LAELIUS DE AMICITIA
 LETTURA DEL BRANO T21 - LA CORNICE DEL DIALOGO (P. 691)
 GRAMMATICA: FRASI ASSEGNATE (NOMINATIVO+INF.)
 AUTORI DELLA LETTERATURA LATINA: L'ETÁ AUGUSTEA_ IL CONTESTO CULTURALE, GLI AUTORI, I GENERI
 IL DIFFICILE RAPPORTO TRA INTELLETTUALI E POTERE
 IL RUOLO DEL MECENATE
 LAELIUS DE AMICITIA: LETTURA DEI PARR. 1-10, TRADUZIONE PARR. 4-5, AMBIENTAZIONE DELL'OPERA, OCCASIONE E PERSONAGGI
 LAELIUS DE AMICITIA, PARR. 13-20 (DAL LATINO 17-20)
 LETTURA E COMMENTO DEI PARR. 1-20, ESPOSIZIONE COMMENTATA DEL DIALOGO (PASSI LETTI), TRADUZ. DEI PARR. 4-5; 17-20
 LABORATORIO DI TRADUZIONE IN CLASSE: LA SINTASSI DEI CASI, VERSIONE SULLA COSTRUZIONE DEI VERBI CON CONMINATIVO + INFINTO
 CONFRONTO TRA ETÁ AUGUSTEA E CESARIANA
 IL CIRCOLO DI MECENATE E LA PROPAGANDA POLITICA ATTRAVERSO LE OPERE LETTERARIE
 VIRGILIO E LE BUCOLICHE (INIZIO DELLA LETTURA E TRADUZIONE DELL'ECLOGA I)
 BUCOLICHE ECL. (IN TRADUZIONE CON CENNI AL TESTO ORIGINALE)

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

VITA DI VIRGILIO

FINE DELL'ECL.I, INIZIO ECL. IV (CON APPROFONDIMENTO DEL CONCETTO DI "CICLICITÀ DELLA STORIA" SECONDO IL MONDO ANTICO

LE GEORGICHE (PRESENTAZIONE E CARATTERI GENERALI)

IL TEMA DEL "LABOR", LE CONTRADDIZIONI E I CONTRASTI DEL MESSAGGIO VIRGILIANO

LIBRO IV E LA FAVOLA DI ARISTEO, ORFEO ED EURIDICE

LETTURA DEL TESTO "IL LAVORO, FONTE DI PROGRESSO" (P.87)

PROEMIO DELL'ENEIDE: ELEMENTI FONDAMENTALI DEL POEMA, CONFRONTO COL MODELLO OMERICO

ENEIDE: LETTURA E TRADUZIONE DEL COMMENTO DEL PROEMIO (VV. 1-33 LIBRO I)

RIFLESSIONI GENERALI SULLA NOVITÀ DELL'EPICA VIRGILIANA A CONFRONTO CON QUELLA OMERICA

"PROBLEMATICITÀ" DELLA FIGURA DI ENEA E QUESTIONI LEGATE ALL'ADESIONE DI VIRGILIO AL PROGRAMMA

POLITICO-IDEOLOGICO AUGUSTEO

"PROPOSITIO" PROEMIO (VV. 1-7)

CARATTERISTICHE GENERALI E FONDANTI DEL POEMA

ENEIDE: SINOSI LIBRI II E III (CON FOCUS SU EPISODI DI LAOCOONTE E POLIDORO)

LETTURA E TRADUZIONE DEI VERSI DEL LIBRO IV (VV. 1-14)

VIRGILIO: ENEIDE LIBRO IV (VV. 1-31)

LETTURA IN ITALIANO DEL BRANO SUL CONFRONTO-SCONTRO ENEA-DIDONE

LETTURA DEI VERSI PRECEDENTI AL SUICIDIO DI DIDONE (600-650)

FINALE DEL LIBRO IV_LETTURA

AUTORI E TESTI: CONCLUSIONE DEL DISCORSO SU VIRGILIO E SULLA IDEOLOGIA AUGUSTEA ALL'INTERNO

DELL'ENEIDE ("PARCERE SUBIECTIS ET DEBELLARE SUPERBOS")

INTRODUZIONE A ORAZIO

EPODI ORAZIONI LETTURA E COMMENTO EPODO 7

IL CONTENUTO DELLA SATIRA I,9 - COSA SONO LE SATIRE E A QUALI MODELLI LETTERARI SI ISPIRA ORAZIO

LETTURA E COMMENTO DELL'EPODO N7 P. 202, 204

CONFRONTO TRA CICERONE E ORAZIO (BIOGRAFIA E PRODUZIONE LETTERARIA)

CITAZIONI LATINE DEI DUE AUTORI

OVIDIO_STILE E PRODUZIONE LETTERARIA

LA METAMORFOSI DI ORAZIO, LA MILIZIA D'AMORE, IL PROEMIO DELL'ARS AMATORIA, I TRISTI VERSI

DELL'ESILIO

ORAZIO_BIOGRAFIA E ARGOMENTI RELATIVI ALLA SUA PRODUZIONE LETTERARIA

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Menaggio, _____

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
