

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2024-2025
CLASSE	4E
MATERIA	Arte e territorio
DOCENTE	Chiara Dominioni

## ARGOMENTI SVOLTI

La pittura del Trecento: Giotto, Duccio di Buoninsegna, Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini.

Gotico Internazionale: Gentile da Fabriano, Pisanello.

Il Rinascimento a Firenze: concorso del 1401, Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti, Beato Angelico, Paolo Uccello.

La «pittura di luce»: Domenico Veneziano, Piero della Francesca.

L'arte fiamminga: innovazioni tecniche, Jan van Eyck, Rogier van der Weyden.

Il Rinascimento fuori Firenze: la corte di Urbino, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini.

La seconda metà del Quattrocento: Firenze negli anni del Magnifico, Andrea del Verrocchio, Botticelli, Perugino, il mecenatismo papale e la corte di Roma, la Cappella Sistina nel Quattrocento.

La Maniera Moderna: Vasari e la definizione di «maniera moderna», Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello.

La Maniera Moderna in Veneto: Giorgione, Tiziano.

La Maniera Moderna a Parma: Correggio e Parmigianino.

Il Manierismo: la «scuola dell'Annunziata», definizioni di «Manierismo», Andrea del Sarto, Pontormo, Rosso Fiorentino, Bronzino, Cellini, la «diaspora» degli artisti dopo il 1520-1527, Giulio Romano, Lorenzo Lotto.

Il Cinquecento in Veneto: Paolo Veronese, Tintoretto, Palladio.

L'arte della Controriforma: Zuccari, Barocci, Vignola.

Il Cinquecento in Europa: Bosch, Dürer, Holbein.

Tra Classicismo e Naturalismo: i Carracci, Caravaggio e i loro seguaci.

Il Barocco: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Lanfranco, Pozzo, Baciccio.

Il Barocco in Europa: Velázquez, Rembrandt, Vermeer.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

Il Rococò e il Vedutismo (cenni): Fragonard, Canaletto, Guardi.

**EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI**

Le dipendenze: il collezionismo.

**EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI**

**EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI**

Menaggio, \_\_\_\_\_

FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE

\_\_\_\_\_