

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2024/2025
CLASSE	3E
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	D'ELIA LUISA

ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE

- Le *chansons de geste* e il romanzo cortese
- La poesia provenzale
- La letteratura religiosa in Italia

F. D'Assisi, *Cantico di frate Sole*.

- La scuola siciliana

Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

- I poeti siculo toscani

STILNOVO E POESIA COMICO REALISTICA

- Aulico e giocoso: gli estremi della poesia duecentesca
- Il *dolce stil novo* della poesia italiana
- Guinizzelli e Cavalcanti
- La poesia comico - realistica nella Toscana comunale

Rustico Filippi, *Dovunque vai conteco porti il cesso*.

Cecco Angiolieri, *Becchin amor!*

Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*.

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'énno in grado*.

DANTE ALIGHIERI

- La vita e le opere
- Il pensiero
- Il percorso poetico
- Vita Nuova

Vita nuova, cap. I. *Il libro della memoria*.

Vita nuova, cap. II. *Il primo incontro con Beatrice*.

Vita nuova, cap. XIX. *Lo stile della lode*.

Vita nuova, cap. XXVI. *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

Vita nuova, cap. XLII. *La mirabile visione*.

- Rime

Rime, *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*.

Rime, *Chi udisse tossir la malfatata*.

- Convivio

Convivio, I, I, 1- 10. *Il naturale desiderio di conoscenza*.

- La Commedia

Commedia, canti I-II-III-V-VI.

- De Vulgari eloquentia
- De monarchia

FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- Il pensiero e la poetica
- Le lettere

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

Familiars, IV, 1 - *L'ascesa al monte ventoso.*

- Il Secretum

Secretum, II - *L'accidia: malattia dello spirito*

- Il Canzoniere

Canzoniere, I - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

Canzoniere, III - *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*

Canzoniere, XXXV - *Solo et pensoso i più deserti campi*

Canzoniere, XC - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

Canzoniere, CXXXIV - *Pace non trovo, et non ò da far guerra*

- I Trionfi

I generi della narrazione tra Duecento e Trecento

- La novellistica: dal *Novellino* a *Trecentonovelle*
- Le cronache e la storiografia medievale
- I resoconti di viaggio

GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Decameron

Decameron, introduzione alla giornata I - *La peste a Firenze*

Decameron, introduzione alla giornata I - *La lieta brigata*

Decameron, giornata I, novella 1 - *Ser Ciappelletto*

Giornata II, novella 5 - *Andreuccio da Perugia*

Introduzione alla giornata IV - *Novelletta delle papere*

Giornata IV, novella 5 - *Lisabetta da Messina*

Giornata V, novella 4 - *Caterina e l'usignolo*

Giornata VI, novella 4 - *Chichibio*

IL RINASCIMENTO

La Firenze del Quattrocento

Lorenzo il Magnifico, principe e umanista

- Canti carnascialeschi, *Trionfo di Bacco e Arianna*

IL POEMA CAVALLERESCO

- *L'Orlando Innamorato* di Matteo Maria Boiardo

Orlando innamorato, libro I, canto I, ottave 1-3, *Proemio*.

- Il Morgante di Luigi Pulci.

LUDOVICO ARIOSTO

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *L'Orlando Furioso*

Orlando Furioso, Canto I, ottave 1-4.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Progetto FAI – Raccontiamo il patrimonio: nuove narrazioni (Giardino del merlo).

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Progetto FAI – Raccontiamo il patrimonio: nuove narrazioni (Giardino del merlo).

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. " E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Menaggio, _____

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
