

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I.I.S.S. "EVANGELISTA MENAGGIO"
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2024-25
CLASSE	2C
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	GROTTOLI

## ARGOMENTI SVOLTI

### **IL LINGUAGGIO DELLA POESIA**

- **Il testo come disegno: l'aspetto grafico:** acrostici e calligrammi
- **Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico:** il verso, la metrica, le rime, le strofe

Testi: *E lui mi aspettera' nell'ipertempo* di Spaziani, *In morte del fratello Giovanni* di Foscolo, *Uomo del mio tempo* di Quasimodo, *Trieste* di Saba (aspetto grafico e aspetto metrico – ritmico)

- **Il testo come musica: l'aspetto fonico:** le figure di suono, il fonosimbolismo

Testi: *L'assiuolo* di Pascoli, *Quando sarai piccola* di Cristicchi

- **Il testo come deviazione della norma: l'aspetto retorico:** denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, le figure retoriche di posizione e di significato (realizzazione di una lanterna con figure retoriche, espressione di testi poetici e musicali. Scrivere una poesia con la tecnica del Caviardage. Scrivere una poesia con il correlativo oggettivo)

- **La parafrasi e l'analisi del testo in poesia**

Testi: *A Silvia* di Leopardi, *Spesso il male di vivere ho incontrato* Montale, *Ho sceso dandoti il braccio* di Montale (la parafrasi del testo poetico e l'aspetto retorico).

### **IL TEATRO NEL TEMPO E LE FORME DI TEATRO (Dalla tragedia greca al dramma contemporaneo)**

Testi: trame di alcune tragedie e commedie importanti (Miles Gloriosus di Plauto, Anfitrione, Fedra di Seneca, Medea di Euripide, La bisbetica domata di Shakespeare, Amleto di Shakespeare, La mandragola di Macchiavelli, La locandiera di Goldoni, Così è se vi pare di Pirandello, Uno nessuno e centomila di Pirandello, La cantatrice calva di Ionesco, Edipo Re di Sofocle).

### **STUDIARE UN'OPERA**

- Lettura del romanzo di A. Manzoni, *I promessi sposi* (I e II quadrimestre)
- Carta d'identità dei personaggi manzoniani
- La peste e il Covid-19

### **SCRITTURA: PRODUZIONE TESTUALE**

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I.I.S.S. "EVANGELI" MENAGGIO
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

- Il testo poetico

- Il testo argomentativo

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I.I.S.S. "EVANGELI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

- Il testo argomentativo

**GRAMMATICA:**

- **I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice:** soggetto e predicato, attributo e apposizione, i complementi diretti, i complementi indiretti

- **I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa:** la proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione

Libri di testo:

Panebianco, Bubba, *Leggere per vivere, Poesia e teatro*, Zanichelli; M.Sensini, *Con metodo*, A. Mondadori Scuola

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

presentazione digitale sull'articolo 8 della Costituzione

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Non trattati nella disciplina in oggetto

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Non trattati nella disciplina in oggetto

Menaggio, 7 giugno 2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE

\_\_\_\_\_