ANNO SCOLASTICO	2024/2025
CLASSE	1M
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	MARTINA LIGUORI

Educazione linguistica

La parola:
- Accento tonico e accento grafico
- Elisione e troncamento
- La punteggiatura

La morfologia:
- Il pronome
- Il verbo: genere, forma e funzioni; usi dei modi e tempi verbali delle tre coniugazioni.

La sintassi:
- La sintassi della frase semplice
- La struttura della proposizione: il predicato, il soggetto, l'attributo e l'apposizione, la classificazione dei complementi.
- La sintassi della frase complessa: coordinate e subordinate. La principale. Le subordinate completive (soggettive e oggettive)

Educazione letteraria

NARRATIVA

Elementi di narratologia
- Il testo, un universo di parole.
- I testi e le parole. Le reti di significato. La lingua dell'immaginazione.
- Il testo narrativo: un testo che racconta una storia.
- Le sequenze
- Incipit e finali delle storie.
- Il tema e il messaggio.
- La narrativa letteraria. La finzione letteraria e il patto narrativo. L'analisi del testo. La trama. Uno schema ricorrente: la struttura.
- Il personaggio: tipologie, presentazione e caratterizzazione.
- Il sistema dei personaggi.
- Il narratore: il punto di vista e la focalizzazione.
- Autore e lettore, narratore e narratario. I tipi di narratore.
- Il tempo
- Lo spazio
- La lingua e lo stile

Letture:
- Passi scelti dall'antologia
- Dieci piccoli indiani, A. Christie
- Io e te, N. Ammaniti
- Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr Hyde, R.L.Stevenson

EPICA

MITOLOGIA

- Il mito: caratteri generali
- Gli dei dell'Olimpo
- Teogonia, vv. 116-187 Esiodo
- I miti del diluvio: vv. 285-292, vv. 309-415, Ovidio, Metamorfosi I
- Gli eroi: Prometeo, vv. 521-569, Esiodo, Teogonia
- Giasone e Medea, Apollonio Rodio

LA POESIA EPICA

- Caratteri generali della poesia epica
- Omero e la questione omerica
- L'Iliade: struttura, trama, personaggi, temi
- L'Odissea: struttura, trama, personaggi, temi

Lettura dei seguenti passi:

ILIADE

- Proemio (I, vv. 1-52)
- L'ira di Achille (I, vv.121-192; 219-247)
- Odisseo e Tersite (II, vv. 211-278)
- Elena e gli anziani alle porte Scee (III, vv. 121-183; 191-202)
- Ettore e Andromaca (VI, vv. 381-413; 429-486)
- Glauco e Diomede (VI, vv. 119-129; 142-151; 211-236)
- Achille e Patroclo (XVI, vv. 1-100)
- La morte di Patroclo (XVI, vv. 783-857)
- Il fatale duello tra Ettore e Achille (XXII, vv. 248-404)
- Priamo e Achille: due nemici a colloquio (XXIV, vv. 469-596)

ODISSEA

- Proemio (I, vv.1-21)
- Penelope e i canti del ritorno (I, vv.325-364)
- Telemaco e i consigli di Mentore (III. vv. 1-101)
- Odisseo e Calipso (V, vv. 149-227; 263-271)
- Odisseo e Nausicaa (VI, vv. 85-213)

SCRITTURA

- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il riassunto
- Il testo espositivo

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI
La gogna mediatica Manifesto della comunicazione non ostile

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI
La gogna mediatica. La netiquette: l'ira in rete.

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI
Il metodo di studio. Tipologie di lettura: analitica, sintetica, orientativa, espressiva. Le mappe concettuali: mappa ad albero, mappa a grappolo, tabelle sintetiche.

Menaggio, 4/06/2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE