

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

ANNO SCOLASTICO	2024-2025
CLASSE	1L
MATERIA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE
DOCENTE	LODOLO SIMONA

DISEGNO

Mi guardo e mi rappresento attraverso le mie attitudini, i miei hobby e i miei sogni- rappresentazione grafica libera. Basi di progettazione : Materiali per il disegno grafico e tecnico- costruzioni principali per il disegno tecnico- divisione angoli- parallelismo divisione segmenti – costruzione di figure piane- Rotazione- traslazione e simmetria- tecnica a pastello su carta ruvida- la texture- e il chiaro-scuro -tecniche per ingrandimento- progettazione di figure di animali fantastici- Uso del chiaroscuro e del colore e della texture. Resa plastica delle forme: colonne e capitelli- costruzione con l'utilizzo di moduli di parti anatomiche. Studio del volto: la maschera. Composizione di figure piane regolari nello spazio utilizzando proiezioni ortogonali e assonometria isometrica.

STORIA DELL'ARTE

-La preistoria: Elementi principali dell'iconografia – le prime costruzioni rudimentali.

- Storia dell'arte Antica:

- I Sumeri, gli Assiri e i Babilonesi- principali sistemi di rappresentazione, evoluzione dell'architettura, cenni sull'abbigliamento e introduzione del telaio
- Gli Egizi- Architettura e società- principali sistemi di rappresentazione- pittura e scultura. Descrizioni di immagini.
- Le civiltà minoico-micenea- Architettura- pittura e scultura- le arti minori. Descrizioni di immagini.
- La Grecia: periodo arcaico- classico- ellenistico: L'evoluzione della pittura e l'arte vascolare. la scultura e lo sviluppo del canone classico-il canone aureo- esempi di statuaria greca nei tre principali periodi, cenni sull'abbigliamento e il suo sviluppo, Architettura, il tempio e i principali elementi che lo compongono e il loro sviluppo nel corso dei tre periodi Il teatro e la sua funzione sociale.
- Gli Etruschi: le città e l'architettura funeraria, la pittura e la scultura.
- I Romani: evoluzione dell'architettura: Esempi di strutture di templi -il Pantheon. Il teatro e l'anfiteatro- elementi di architettura urbana- opere architettoniche funerarie e celebrative. Pittura e scultura: differenze e similitudini con l'arte greca.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Analisi dello stile classico come promotore di valori e comportamenti responsabili.
Consapevolezza di sé attraverso la rappresentazione grafica. La bellezza che lenisce le ferite. Elaborato pratico individuale guidato partendo da una statua classica realizzata in chiaro-scuro.

Menaggio, 2 giugno 2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE