

|                                                            |                                          |                            |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità<br>UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro                            | Pagina<br>1 di 3           | I. I. S.S.<br>"E. VANONI"<br>MENAGGIO<br> |
|                                                            | <b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b> | Versione<br>05 aprile 2023 |                                                                                                                              |

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2024-2025               |
| CLASSE          | 1M                      |
| MATERIA         | DISEGNO E ST. DELL'ARTE |
| DOCENTE         | LODOLO SIMONA           |

## DISEGNO

Mi guardo e mi rappresento attraverso le mie attitudini, i miei hobby e i miei sogni- rappresentazione grafica libera. Basi di progettazione : Materiali per il disegno grafico e tecnico- costruzioni principali per il disegno tecnico- divisione angoli- parallelismo divisione segmenti – costruzione di figure piane- Rotazione- traslazione e simmetria- tecnica a pastello su carta ruvida- la texture- e il chiaro-scuro -tecniche per ingrandimento- progettazione di figure di animali fantastici- Uso del chiaroscuro e del colore e della texture. Resa plastica delle forme: colonne e capitelli- costruzione con l'utilizzo di moduli di parti anatomiche. Studio del volto: la maschera. Composizione di figure piane regolari nello spazio utilizzando proiezioni ortogonali e assonometria isometrica.

## STORIA DELL'ARTE

-La preistoria: Elementi principali dell'iconografia – le prime costruzioni rudimentali.

- Storia dell'arte Antica:

- I Sumeri, gli Assiri e i Babilonesi- principali sistemi di rappresentazione, evoluzione dell'architettura, cenni sull'abbigliamento e introduzione del telaio
- Gli Egizi- Architettura e società- principali sistemi di rappresentazione- pittura e scultura. Descrizioni di immagini.
- Le civiltà minoico-micenea- Architettura- pittura e scultura- le arti minori. Descrizioni di immagini.
- La Grecia: periodo arcaico- classico- ellenistico: L'evoluzione della pittura e l'arte vascolare.  
la scultura e lo sviluppo del canone classico-il canone aureo- esempi di statuaria greca nei tre principali periodi, cenni sull'abbigliamento e il suo sviluppo,  
Architettura, il tempio e i principali elementi che lo compongono e il loro sviluppo nel corso dei tre periodi Il teatro e la sua funzione sociale.
- Gli Etruschi: le città e l'architettura funeraria, la pittura e la scultura.
- I Romani: evoluzione dell'architettura: Esempi di strutture di templi -il Pantheon.  
Il teatro e l'anfiteatro- elementi di architettura urbana- opere architettoniche funerarie e celebrative.  
Pittura e scultura: differenze e similitudini con l'arte greca.

## EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Analisi dello stile classico come promotore di valori e comportamenti responsabili.  
Consapevolezza di sé attraverso la rappresentazione grafica. La bellezza che lenisce le ferite. Elaborato pratico individuale guidato partendo da una statua classica realizzata in chiaro-scuro.

Menaggio, 2 giugno 2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE