

|                                                            |                                          |                            |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità<br>UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro                            | Pagina<br>1 di 3           | I. I. S.S.<br>"E. VANONI"<br>MENAGGIO<br> |
|                                                            | <b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b> | Versione<br>05 aprile 2023 |                                                                                                                              |

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2024-2025               |
| CLASSE          | 3L                      |
| MATERIA         | DISEGNO E ST. DELL'ARTE |
| DOCENTE         | LODOLO SIMONA           |

## DISEGNO

Proiezione ortogonale e assonometria isometrica di gruppo di solidi inclinati.  
 Proiezione ortogonale e assonometria isometrica di solidi compenetrati con rendering a colori.  
 Proiezione ortogonale di sezioni coniche.  
 Proiezione ortogonale e assonometria di solidi compenetrati e sezionati con resa a colori  
 Progettazione di un solido composto con resa a colori

## STORIA DELL'ARTE

Tardo Gotico e Rinascimento: riferimenti nella società e nella moda- La figura femminile.  
 Introduzione della prospettiva, le proporzioni e il richiamo all'antico.  
 Donatello e Masaccio.  
 Le nuove architetture e Brunelleschi.  
 La stagione delle esperienze- Della Robbia, Gian Battista Alberti, Beato Angelico.  
 Analisi opere significative di: Donatello, Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli.  
 Il Rinascimento al di là delle alpi.  
 Antonello da Messina e Mantegna-Bellini- analisi delle opere significative.  
 Verso il '500: la nuova stagione delle certezze Bramante e Leonardo da Vinci- Raffaello Sanzio.  
 Moda e cambiamento, l'epoca delle conquiste.  
 Michelangelo e il passaggio al Manierismo- Benvenuto Cellini- Vasari - Analisi di opere di: Lotto e Correggio: la nuova concezione della luce-  
 Venezia e il '500 Giorgione- Tiziano e Tintoretto.  
 Il Manierismo  
 Architettura e trattatistica- Leon Battista Alberti- Palladio e ritorno al classico.  
 Bosh e l'arte oltre le Alpi.

|                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|
| EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI |
|                                                                        |

Menaggio, 1/06/2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE