

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2024-2025
CLASSE	3M
MATERIA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE
DOCENTE	LODOLO SIMONA

DISEGNO

Proiezione ortogonale e assonometria isometrica di gruppo di solidi inclinati.
Proiezione ortogonale e assonometria isometrica di solidi compenetrati con rendering a colori.
Proiezione ortogonale di sezioni coniche.
Proiezione ortogonale e assonometria di solidi compenetrati e sezionati con resa a colori
Progettazione di un solido composto con resa a colori

STORIA DELL'ARTE

Tardo Gotico e Rinascimento: riferimenti nella società e nella moda- La figura femminile.
Introduzione della prospettiva, le proporzioni e il richiamo all'antico.
Donatello e Masaccio.
Le nuove architetture e Brunelleschi.
La stagione delle esperienze- Della Robbia, Gian Battista Alberti, Beato Angelico.
Analisi opere significative di: Donatello, Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli.
Il Rinascimento al di là delle alpi.
Antonello da Messina e Mantegna-Bellini- analisi delle opere significative.
Verso il '500: la nuova stagione delle certezze Bramante e Leonardo da Vinci- Raffaello Sanzio.
Moda e cambiamento, l'epoca delle conquiste.
Michelangelo e il passaggio al Manierismo- Benvenuto Cellini- Vasari - Analisi di opere di: Lotto e Correggio: la nuova concezione della luce-
Venezia e il '500 Giorgione- Tiziano e Tintoretto.
Il Manierismo
Architettura e trattatistica- Leon Battista Alberti- Palladio e ritorno al classico.
Bosch e l'arte oltre le Alpi.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI
VISITA DI RAVENNA- Valorizzazione dei beni storici-culturali-

Menaggio, 1/06/2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE