

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

ANNO SCOLASTICO	2024-2025
CLASSE	4L
MATERIA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE
DOCENTE	LODOLO SIMONA

DISEGNO

Prospettiva: composizione di solidi semplici in prospettiva centrale e accidentale-

Gruppo di solidi anche inclinati in prospettiva centrale e accidentale- Trasformazione a tema: "città possibili e Impossibili" con resa esa a colori.

Griglia prospettica: restituzione prospettica della propria stanza con l'ausilio della griglia prospettica- resa a colori.

Teoria delle ombre- resa delle ombre in assonometria con fonte di luce lontana- resa in prospettiva.

STORIA DELL'ARTE

Il '600 e il secolo del Barocco- Carracci.

-Il Caravaggio e l'uso della luce Bernini e Borromini.

Monumentalità e fantasia nell'architettura.

La Reggenza in Francia-

Illuminismo e neoclassicismo- Roccocò.

Il '700, la camera oscura, i Vedutisti.

Architettura neoclassica.

Canova e la scultura verso il romanticismo- Canova e Thorvaldsen

Caratteri principali dell'arte del 1800 nelle principali nazioni europee.

in Pitture Jacques Louis David e Dominique

Il Romanticismo: Hayez- Gericault- Delacroix- Concetto di sublime-Friedrich- Turner -Blake.

Realismo e quotidianità

Architettura di fine secolo-L'architettura del ferro- nuovi materiali-processi

-L'impressionismo

impressionisti- Monet, Manet, Degas-

Rodin e Medardo Rosso e la scultura di fine '800

La fotografia. Il post- impressionismo-

Boldini, Van Gogh, Gauguin e Toulouse Lautrec.

Signac, Seurat e Cézanne - Simbolismo e divisionismo-

Menaggio, 1 Giugno 2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE