

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

ANNO SCOLASTICO	2024-25
CLASSE	1L
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	PETAZZI NADA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

MORFOLOGIA Ripasso delle parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: soggetto, predicato, attributo, apposizione, tutti i complementi.

IL MITO

- Il racconto degli inizi: La creazione secondo la Bibbia, la nascita degli dei nelle Teogonia di Esiodo;
- Il mito del diluvio nell'epopea di Gilgamesh, nella Genesi e nelle Metamorfosi di Ovidio;
- Divinità, eroi ed eroine del mito greco: Prometeo inganna Zeus, Ercole e il leone Nemeo, Orfeo ed Euridice, Dedalo e Icaro.

L'EPICA OMERICA

Le caratteristiche e la storia dell'**EPICA**: le radici storiche, la funzione sociale ed educativa dell'epica, il ciclo troiano, la scoperta di Troia, la questione omerica.

L'Iliade: struttura, titolo e contenuto, gli antefatti, la trama, la durata dell'azione, i personaggi, i luoghi del conflitto, i grandi temi, l'Iliade espressione di una società, la voce narrante, lo stile.

Si è seguito il percorso antologizzato:

-Le parole dell'ira; il destino dei vinti; eroi, duelli e morte; dopo la guerra: pietà e lutto.

L'**Odisea**: titolo e struttura, la trama, la durata dell'azione, il narratore, i temi e i personaggi.

Si è seguito il percorso antologizzato:

Itaca lontana; un poema di donne; il viaggio; il ritorno e la vendetta.

NARRATIVA

Struttura narrativa e tecniche: fabula, intreccio, sequenze, ordine del tempo e della narrazione, personaggi, ambiente, discorso, voce narrante, punto di vista, lingua e stile.

Masino e la masca micilina di Calvino

Il viaggiatore dalla voce profonda di Maraini

La lupa di Verga

Il silenzio dei musei di C. Lucarelli

Il mago di G. Deledda

Divorzio alla Messia M. De Giovanni

Compagne di scuola di Maria Messina

Il signor Lin Ortese

Una storia molto breve di Hemingway

Dal lato della strada di F. Piccolo

Draghi di Carofiglio

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

IGENERI

Non si sono trattati tutti i generi letterari nello specifico, ma si sono scelti testi significativi e d'avvincenti, funzionali anche per sviluppare temi di ed. civica e curricolo digitale, struttura narrativa, possibilità di scrittura, riscrittura e analisi narratologica.

- 1- La favola e la fiaba: La volpe e l'uva, Alla volpe, Il lupo e l'agnello, Superior sbat lupus, Raperonzolo, Il padre
- 2- La narrativa di suspense e il poliziesco: Un delitto di mafia, Le indagini di Guglielmo da Baskerville, L'ispettore Coliandro.

LIBRI LETTI E DISCUSSI

Il treno dei bambini di Viola Ardone.

Io e te di N. Ammaniti.

A scelta tra: *L'Iliade* di Baricco, *Il silenzio delle ragazze*, *La canzone di Achille*

A scelta tra i generi diversi proposti: Io non ho paura di Ammaniti/L'altra madre

PRODUZIONE LINGUISTICA E DIGITALE

Tecniche di scrittura e riscrittura:

- il riassunto, il testo espositivo, descrittivo e narrativo.
- Uso di prolessi e analessi, di narratore interno o esterno alla vicenda;
- Riscrittura di un testo cambiando punto di vista, ricostruendo la favola, integrando o riscrivendo una parte del testo;
- Analisi del testo narrativo, la comprensione
- Testi misti descrittivi ed espositivi;
- ;parafrasi e commento.

- Booktrailer per la presentazione di un libro letto.
- Podcast per raccontare una fiaba locale.

Testi in adozione:

POZZOLI, MAMFREDI, SACCO *Forse un mattino Mito ed epica-* Edizione Paravia

POZZOLI, MAMFREDI, SACCO *Forse un mattino. Narrativa* Edizioni Paravia

SAVIGLIANO *Dal pensiero alle parole, esprimersi e comunicare in lingua italiana.* Edizioni DeA SCUOLA.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

La parità di genere attraverso la lettura dei seguenti testi: Artemisia Gentileschi, Judith, la sorella di Shakespeare, Il progressivo annullamento dei diritti delle donne, Oliva si confronta con le regole del patriarcato.

- Booktrailer per la presentazione di un libro letto.
 - Podcast per raccontare una fiaba locale.
- "Cantami l'ira".

Menaggio, 5 giugno 2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	
