

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E. VINCINI" MENAIGLIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

ANNO SCOLASTICO	2024-2025
CLASSE	IV <sup>a</sup> D
MATERIA	Italiano e Letteratura
DOCENTE	Guglielmo Maria Ruocco

### ARGOMENTI SVOLTI

GIACOMO LEOPARDI • La vita • Il pensiero: la natura benigna; il pessimismo storico; la natura malvagia; il pessimismo cosmico • La teoria del piacere • La poetica del "vago e indefinito" • Lo Zibaldone Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, dallo Zibaldone • I Canti: Il passero solitario; L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La ginestra o fiore del deserto • Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

ALESSANDRO MANZONI • La vita • La conversione • La concezione della storia e della letteratura • L'utile, il vero, l'interessante, dalla Lettera sul Romanticismo • La lirica patriottica e civile: Il cinque maggio • Incontro con l'Opera: I PROMESSI SPOSI. ALESSANDRO MANZONI • La vita • La conversione • La concezione della storia e della letteratura • L'utile, il vero, l'interessante, dalla Lettera sul Romanticismo • La lirica patriottica e civile: Il cinque maggio • Incontro con l'Opera: I PROMESSI SPOSI.

L'ETA' DEL ROMANTICISMO Il Romanticismo europeo - Il Risorgimento in Italia - Intellettuali e pubblico Il dibattito delle idee La poetica classica vs la poetica romantica Il movimento romantico in Italia

UGO FOSCOLO • La vita • La cultura e le idee • Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: La lettera da Ventimiglia • Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto • Dei Sepolcri

#### L'ETA' NAPOLEONICA

GIUSEPPE PARINI • La vita • Parini e gli illuministi • Le prime odi e la battaglia illuministica • La salubrità dell'aria, dalle Odi • Incontro con l'Opera: IL GIORNO. La satira, la pluralità di piani, gli aspetti neoclassici. Lettura e analisi dei seguenti testi: Mattino, vv. 97-183; Mezzogiorno, vv. 503-556; Notte, vv. 1-60

CARLO GOLDONI e Molière, differenze e ruolo della donna fra i maggiori drammaturghi del '600 e '700 • La vita • Goldoni e l'Illuminismo • La riforma della commedia • La lingua • Incontro con l'Opera:

LA LOCANDIERA - Incontro con l'Opera: Il malato immaginario (proiezione in classe)

L'Illuminismo in Francia: • D. DIDEROT: L'importanza delle arti meccaniche • VOLTAIRE: Religione e tolleranza • JJ.

ROUSSEAU: L'educazione secondo natura, da Emilio o dell'educazione

L'Illuminismo in Italia: • PIETRO VERRI: Presentazione del "Caffè" • CESARE BECCARIA: Contro la pena di morte, da Dei delitti e delle pene

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra - DANIEL DEFOE, Swift e Romanzo epistolare: La nuova realtà, da Robinson Crusoe Montesquieu "Le Lettere persiane" "I dolori del giovane Werther" Goethe - ,manifesto generazionale - lettura "Un confronto sul suicidio" da Werther e Alberto

GENERE PICAresco - ORIGINE DEL ROMANZO - Don Quijote e Lazarillo de Tormes - SHAKESPEARE L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI e L'ILLUMINISMO Una nuova concezione della storia Il Neoclassicismo Il Preromanticismo

Galileo Galilei: La vita • L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano • Incontro con l'Opera: DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO. Genesi, struttura, contenuti, personaggi. Lettura e analisi dei seguenti testi: Un esperimento sottocoperta; L'aneddoto del notomista; Simplicio e la bassa marea

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I.I.S.S. "E. VANGHI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Menaggio, \_\_\_\_\_

FIRMA DEGLI ALUNNI

*Luca*  
*Roberto*

FIRMA DOCENTE

*[Handwritten signature]*