

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2024/2025
CLASSE	3 ^a L
MATERIA	Lingua e Letteratura latina
DOCENTE	Maria Senatore

GRAMMATICA

Ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali già note

- Le funzioni e gli usi del participio presente e perfetto
- L'ablativo assoluto
- Il participio futuro e la perifrastica attiva
- La perifrastica passiva
- L'infinito perfetto e futuro e la proposizione infinitiva
- La proposizione finale, consecutiva, concessiva
- La proposizione relativa propria e impropria
- Il *cum* narrativo e i diversi usi di *cum*
- La proposizione interrogativa diretta e indiretta
- I verbi anomali: *fero, eo, fio, edo*
- I verbi deponenti e semideponenti

La sintassi del nominativo

- Il doppio nominativo
- La costruzione di *videor*
- Altri verbi con costruzione personale

La sintassi dell'accusativo

- Verbi assolutamente e relativamente impersonali
- Verbi che reggono l'accusativo
- Verbi che reggono il doppio accusativo: *doceo, celo* e *verba rogandi*

LETTERATURA

La nascita della lingua latina

- La pluralità di espressioni "non letterarie" dell'età delle origini
- Fibula Praenestina
- Vaso di Dueno
- Cista Ficoroni
- Carmen Arvale

L'epica latina arcaica

- Livio Andronico, il primo letterato latino
- Gneo Nevio, il poeta della prima guerra punica
- Quinto Ennio, il "padre" della letteratura latina

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

Tito Maccio Plauto

- Le commedie "varroniane"
- I modelli greci: la *contaminatio* e l'*aemulatio*
- Strutture e temi della commedia plautina
- I personaggi stereotipati
- Il metateatro
- Lingua, stile e metrica

Antologia

- Le riflessioni di Palestrione, *Miles Gloriosus* 195-234
- Il soldato spaccone e il parassita, *Miles Gloriosus* 1-78
- Le *Bacchides*, spregiudicate gemelle cortigiane, *Bacchides* 35-93 (in traduzione)
- La *Mostellaria* (lettura d'opera autonoma)

Publio Terenzio Afro

- La funzione del prologo: dichiarazione di poetica e strumento di polemica letteraria
- Temi e contenuti del teatro di Terenzio
- Realismo e approfondimento psicologico dei caratteri
- Plauto e Terenzio: due modi di fare teatro a confronto
- L'umanesimo terenziano
- Lingua, stile e metrica

Antologia

- Sostrata: una suocera fuori dagli schemi, *Hecyra* 577-622 (in traduzione)
- Un nuovo concetto di uomo, *Heautontimorumenos* 53-79

Gaio Lucilio

- L'origine del genere satirico
- Le caratteristiche del genere
- L'opera: le *Satire*
- Lingua e stile

Tito Lucrezio Caro

- La vicenda biografica
- Lucrezio poeta e filosofo
- I capisaldi dottrinali dell'epicureismo
- Lucrezio epicureo, tra fedeltà e innovazione
- I contenuti e i temi del *De rerum natura*
- Il pessimismo lucreziano
- Aspetti formali del poema lucreziano

Antologia

- L'invocazione a Venere, *De rerum natura* I, 1-43
- Elogio di Epicuro, *De rerum natura* III, 1-30
- L'elogio della sapienza, *De rerum natura* II, 1-19
- Il sacrificio di Ifigenia, *De rerum natura* I, 80-101
- Il mondo non è opera degli dei, *De rerum natura* V, 146-173 (in traduzione)
- Le origini della religione, *De rerum natura* V, 1161-1240 (in traduzione)
- Nella morte non vi è nulla da temere, *De rerum natura* III, 830-869 (in traduzione)

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

Gaio Valerio Catullo

- La vicenda biografica
- La struttura del *Liber*
- Temi e modelli della poesia catulliana
- L'amore, il fulcro dell'esperienza poetica di Catullo
- Il carattere soggettivo e intimistico della poesia catulliana
- La rottura del *foedus* e il tradimento della *fides*
- Clodia, una donna controcorrente
- Lingua, stile e metrica

Antologia

- L'irrefrenabile passione e l'ombra della morte, Carme 5
- La morte del passero: un'occasione per parlare di Lesbia, Carme 3
- *Fides, foedus, amicitia*, Carme 87 e 109
- Dopo il tradimento, tra autocommiserazione e invettiva, Carme 8
- *Amare e bene velle*, Carme 72
- Sul sepolcro del fratello, Carme 101
- Il lamento di Arianna, Carme 64 (in traduzione)

Gaio Sallustio Crispo

- La vicenda biografica
- La scelta della monografia e il rifiuto della tradizione annalistica
- I contenuti del *De coniuratione Catilinae* e del *Bellum Iugurthinum*
- Lingua e stile

Antologia

- Il ritratto di Catilina, *De coniuratione Catilinae* 5, 15 (in traduzione)
- Il ritratto di Giugurta, *Bellum Iugurthinum*, 6-7 (in traduzione)

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Equilibrio tra uomo e natura.

Menaggio, 07/06/2025

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

