



Certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo d'istruzione nella scuola secondaria superiore

(D.M. n. 139/2007 e D.M. 927/2010)

Agli studenti che abbiano assolto all'obbligo scolastico viene rilasciata una certificazione dei saperi e delle competenze acquisite con riferimento agli assi culturali che costituiscono tale obbligo: asse dei linguaggi; matematico; scientifico – tecnologico; storico - sociale.

Il modello adottato è unico sul territorio nazionale, in quanto si riferisce ad una base comune di competenze che caratterizza gli ordinamenti del I e del II ciclo d'istruzione, necessaria a tutti gli studenti per proseguire con successo gli studi, per costruire il proprio progetto personale e professionale, per svolgere un ruolo attivo nella società.

I Consigli di classe, al termine delle operazioni di scrutinio finale, compilano per ogni studente che abbia adempiuto l'obbligo scolastico la suddetta scheda, che è conservata agli atti dell'istituto.

L'attribuzione dei livelli raggiunti dovrà avvenire in coerenza con la valutazione finale degli apprendimenti, evitando tuttavia una corrispondenza automatica tra livelli di competenza e voti numerici, come richiesto dalle Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore. Per l'accertamento delle competenze, un utile riferimento può essere costituito, oltre che da prove specifiche disciplinari e/o multidisciplinari, anche dalla documentazione messa a disposizione dal Compendio INVALSI sulle prove PISA-OCSE. Le rilevazioni degli apprendimenti effettuate periodicamente dall'INVALSI, secondo quanto stabilito dalla direttiva del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, rendono disponibili strumenti di valutazione e metodologie di lavoro oggettive, utili alla comparabilità delle certificazioni .

La definizione dei livelli di competenza è parametrata secondo una scala su tre livelli indicata nel certificato stesso: livello base, intermedio, avanzato. Nel caso in cui il livello base non sia stato raggiunto è riportata la dicitura “livello base non raggiunto”; la relativa motivazione è riportata nel verbale del consiglio di classe, nel quale sono anche indicate le misure proposte per sostenere lo studente nel successivo percorso di apprendimento.



Il certificato viene rilasciato solo su richiesta dell'interessato, qualora intenda concludere gli studi con il biennio o passare ad un percorso alternativo alla secondaria di secondo grado (apprendistato lavorativo).

ASSE DEI LINGUAGGI - LINGUA ITALIANA

COMPETENZA	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.	Anche guidato: comprende il significato principale di un messaggio; in un contesto comunicativo orale applica correttamente le conoscenze linguistiche acquisite; usa un linguaggio semplice, ma corretto in contesti comunicativi diversi	Seguendo indicazioni date: - comprende il significato complessivo di un messaggio, distinguendo le informazioni fondanti da quelle accessorie e cogliendo anche i contenuti impliciti; in un contesto comunicativo orale applica in modo corretto e consapevole le conoscenze	In piena autonomia: comprende il significato di un messaggio complesso, distinguendo con sicurezza le informazioni fondanti da quelle accessorie e cogliendo anche i contenuti impliciti; in un contesto comunicativo padroneggia con sicurezza le conoscenze linguistiche acquisite; si esprime con proprietà lessicale in forma incisiva ed originale.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Anche guidato: legge in modo sufficientemente consapevole; - comprende il significato principale e riconosce le strutture essenziali delle diverse tipologie testuali; formula una interpretazione semplice dei testi proposti.	Seguendo indicazioni date: legge in modo espressivo; comprende il significato complessivo, riconosce le strutture e individua le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie testuali; formula una interpretazione coerente e corretta dei testi proposti.	In piena autonomia: applica una strategia di lettura consapevole; - comprende il significato profondo, riconosce le strutture e individua le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie testuali; formula una interpretazione critica e originale dei testi proposti.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	In un contesto strutturato, anche guidato è in grado di produrre semplici testi pertinenti, coerenti e formalmente corretti	Seguendo indicazioni date, in un contesto strutturato produce testi pertinenti, coerenti nell'argomentazione e formalmente corretti	In piena autonomia elabora testi articolati, con apporti personali, utilizzando un lessico ricco e specifico.



ASSE DEI LINGUAGGI - LINGUA INGLESE

	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Utilizzare la lingua INGLESE per i principali scopi comunicativi e operativi	Comprensione orale Comprende l'essenziale di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e di interesse personale che affronta regolarmente a casa, a scuola, nel tempo libero, o su argomenti di attualità.	Comprensione orale Comprende la maggior parte di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e di interesse personale che affronta regolarmente a casa, a scuola, nel tempo libero, o su argomenti di attualità,	Comprensione orale Comprende gli elementi espliciti ed impliciti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e di interesse personale che affronta regolarmente a scuola, a casa, nel tempo libero o su argomenti di attualità.
	Produzione orale Interagisce in situazioni strutturate e conversazioni brevi su argomenti noti.	Produzione orale Interagisce in molte delle situazioni comunicative proposte. Sa narrare una storia, riassumere la trama di un film/ libro Espone progetti che motiva in modo essenziale.	Produzione orale Interagisce con scioltezza nelle situazioni comunicative proposte usando un lessico specifico e strutture adeguate. Sa narrare una storia, riferire le trame di un film/ libro riportando le proprie impressioni. Sa spiegare e motivare progetti.
	Comprensione scritta Comprende le informazioni principali di testi che contengono prevalentemente lessico ed espressioni ricorrenti nella vita quotidiana o che hanno a che fare con le discipline di studio.	Comprensione scritta Comprende abbastanza dettagliatamente testi che contengono lessico ed espressioni ricorrenti nella vita quotidiana o che hanno a che fare con le discipline di studio.	Comprensione scritta Comprende in ogni loro parte testi che contengono lessico ed espressioni ricorrenti nella vita quotidiana o che hanno a che fare con le discipline scolastiche, sapendo inferire il significato di vocaboli non noti.
	Produzione scritta Produce scritti semplici, ma coerenti di carattere personale, utilizzando strutture di base e un lessico essenziale.	Produzione scritta Produce scritti coerenti di carattere personale, applicando strutture varie utilizzando un lessico abbastanza ricco.	Produzione scritta Produce testi coerenti di carattere personale, di tipo narrativo e descrittivo anche di una certa complessità, applicando le strutture in modo efficace utilizzando un lessico ricco.



ASSE LINGUAGGI - ALTRI LINGUAGGI

COMPETENZA	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Guidato, in un contesto strutturato: - utilizza gli strumenti grafici in modo pertinente rispetto alla richiesta, applicando regole e procedure meccanicamente -Individua il messaggio principale e gli elementi essenziali di un'opera artistica/letteraria -Opera semplici collegamenti tra gli elementi che caratterizzano opere artistiche/letterarie di epoche e luoghi diversi	Seguendo le indicazioni date in un contesto semistrutturato: -utilizza gli strumenti grafici in modo pertinente rispetto alla richiesta applicando regole e procedure correttamente - individua la struttura formale e i messaggi che un'opera artistico/letteraria trasmette -Opera i collegamenti richiesti tra gli elementi che caratterizzano opere artistiche/letterarie di epoche e luoghi diversi	In piena autonomia: -utilizza gli strumenti grafici in modo pertinente rispetto alla richiesta, applicando regole e procedure correttamente ed organizzando le fasi operative anche in contesti complessi -Individua le strutture e i messaggi semplici e complessi che un'opera artistica/letteraria trasmette - Confronta gli elementi che caratterizzano opere artistiche/letterarie di luoghi ed epoche diverse effettuando anche collegamenti interdisciplinari.
Utilizzare e produrre testi multimediali.	Lo studente comprende, opportunamente guidato, le principali modalità attraverso cui gli elementi del linguaggio audiovisivo si realizzano nella produzione artistica; comprende le fasi fondamentali dell'elaborazione di un testo multimediale	Lo studente comprende, in modo autonomo, le principali modalità attraverso cui gli elementi del linguaggio audiovisivo si realizzano nella produzione artistica; coglie gli elementi fondamentali del rapporto tra espressione artistica e contesto storico; comprende le diverse fasi dell'elaborazione di un testo multimediale	Lo studente comprende, in modo autonomo, le principali modalità attraverso cui gli elementi del linguaggio audiovisivo si realizzano nella produzione artistica; coglie gli elementi del rapporto tra espressione artistica e contesto storico stabilendo semplici collegamenti; comprende le fasi dell'elaborazione di un testo multimediale dimostrando attitudine alla programmazione autonoma.



ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Individua e svolge la sequenza corretta delle operazioni in semplici situazioni note, applicando le regole necessarie.	Operando in modo autonomo, applica le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in situazioni complesse ma note.	In piena autonomia, opera sui dati ottimizzando il procedimento, selezionando il più efficace anche in situazioni problematiche non note.
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Riconosce le proprietà delle figure e dei luoghi geometrici e le utilizza per condurre semplici dimostrazioni.	Analizza correttamente le figure, i luoghi geometrici e le relative proprietà individuando relazioni che consentano di portare a termine dimostrazioni in situazioni anche complesse ma note.	Analizza autonomamente le figure, i luoghi geometrici e le relative proprietà individuando le strategie più efficaci per condurre dimostrazioni in situazioni complesse anche non note.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Scompone il problema, individua le fasi del percorso risolutivo e porta a termine la risoluzione, relativamente a semplici situazioni già affrontate.	Scompone autonomamente il problema in sottoproblemi, individua e applica le tecniche risolutive anche in casi diversi da quelli affrontati, utilizzando una sequenza corretta di operazioni e un linguaggio specifico appropriato.	In piena autonomia, scompone il problema e lo risolve anche in casi articolati e non noti, utilizzando il procedimento più efficace con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico.
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	Rappresenta i dati assegnati in semplici situazioni e trae conclusioni corrette sulla situazione presa in esame.	Operando in modo autonomo analizza una classe di dati rappresentandoli nel modo più idoneo; confronta tra loro dati della stessa natura traendone informazioni e conclusioni.	In piena autonomia, opera con i dati in modo personale e flessibile e li confronta con altri della stessa natura; selezionando tra i modelli conosciuti quello più efficace, propone ipotesi di previsione sul fenomeno osservato.



ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZA	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	Osserva e in modo essenziale ma corretto e descrive con un linguaggio semplice	Osserva, descrive e analizza con sufficiente rigore esponendo in modo corretto	Analizza e interpreta in modo chiaro usando il linguaggio specifico delle discipline
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Riconosce i fenomeni	Analizza qualitativamente i fenomeni	Contestualizza i fenomeni analizzati in un quadro più generale
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	È parzialmente informato sull'utilizzo delle tecnologie	È informato e comprende alcuni aspetti critici connessi all'utilizzo delle tecnologie	Sa rielaborare le informazioni ed esprimere valutazioni consapevoli sull'utilizzo delle tecnologie



ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZA	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	-In situazioni note e/o con la guida dell'insegnante sa utilizzare le conoscenze basilari, inserirle in un contesto più vasto ed identificare tra esse gli strumenti specifici per la risoluzione, almeno approssimativa, del quesito proposto; -sa ricavare informazioni essenziali dalle fonti storiche e storiografiche, argomentando in modo sintetico, ma corretto e abbastanza coerente; - istituisce semplici rapporti tra di analogia o antitesi tra epoche o aree geografiche e culturali diverse; - utilizza, sia pure in forma minimale, il lessico specifico.	-In situazioni note e con poche indicazioni sa utilizzare le conoscenze acquisite, inserirle consapevolmente in un contesto più vasto e identificare tra esse gli strumenti adeguati alla risoluzione del quesito proposto; -sa cogliere le interrelazioni tra discorso teorico, fonti storiche e testi storiografici, ricavando da questi ultimi le informazioni adeguate e argomentando le risposte con soddisfacente abilità e coerenza; - mostra una discreta capacità di cogliere rapporti, anche complessi, di analogia o di antitesi tra epoche o aree geografiche e culturali diverse e lontane tra loro; -utilizza in modo appropriato il lessico disciplinare e sa decodificare testi specialistici	-Anche in situazioni non note e senza alcuna indicazione sa utilizzare le conoscenze acquisite, inserirle consapevolmente in un contesto più vasto; -sa cogliere in modo sicuro e puntuale le interrelazioni tra discorso teorico, fonti storiche e testi storiografici, ricavando da questi ultimi le informazioni adeguate e complete e argomentando con rigore di analisi e di sintesi.; - mostra un'apprezzabile capacità di istituire rapporti complessi di analogia o antitesi tra epoche o aree geografiche e culturali diverse e lontane tra loro; -mostra una piena padronanza della terminologia specifica, sa decodificare testi specialistici anche complessi e rielaborarne i contenuti con un linguaggio ricco e pertinente
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente	Conosce le norme che regolano la convivenza, sa riflettere sui diritti e i doveri e identifica il ruolo delle istituzioni.	Conosce in modo adeguato le norme, sa riflettere sui diritti e i doveri adottando comportamenti responsabili e identificando il ruolo delle istituzioni.	Conosce in modo approfondito le norme, sa riflettere criticamente sui diritti e i doveri adottando comportamenti responsabili e identificando il ruolo delle istituzioni.
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Guidato, in un contesto strutturato, è in grado di individuare i principali soggetti economici e di descriverne l'attività prevalente.	Seguendo indicazioni date ricerca i soggetti economici e identifica caratteristiche e relazioni del mercato del lavoro.	In piena autonomia individua e confronta soggetti economici, descrivendo i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici.