

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2022 -23
CLASSE	1^C
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	ABATE ELISABETTA

CHE COSA È UN TESTO NARRATIVO: I METODI

- La storia e il racconto: la favola e l'intreccio
- Il tempo e lo spazio
- I personaggi
- La rappresentazione dei personaggi
- Il narratore e il punto di vista

Testi: Stefano Benni, *Voodoo Child*; Anton Čechov *La corsia n. 6*; Elsa Morante, *Il compagno*; Anonimo, *Il leone e la lepre*; Sebastiano Vassalli, *Il soldatino di piombo*, Paolo Volponi, *Per me è l'angolo più tranquillo...*

I GENERI LETTERARI

IL MITO GRECO

- Alle sorgenti del mito
- L'origine del mondo e degli dèi
- La famiglia olimpica, la religione dei greci e gli dei romani
- Il mito e le forme dell'amore

Testi: Publio Ovidio Nasone, *Plutone e Proserpina: storia di un rapimento*; *Piramo e Tisbe*; Orfeo ed *Euridice: il canto che vince la morte*; Lucio Apuleio, *Amore e Psiche: lo sguardo della consapevolezza* (lavoro per piccoli gruppi di analisi e drammatizzazione del mito); Italo Calvino, *L'altra Euridice*

ILIADE, IL TEATRO DELLE PASSIONI

- Gli antefatti: le colpe degli dèi
- La trama
- Il teatro delle passioni: i temi del poema omerico, gli eroi greci e troiani

Testi: *Il proemio, l'ira di Achille, il litigio di Achille e Agamennone, Ettore e Andromaca, la morte di Ettore, Priamo e Achille*

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

IL FANTASY (UDA)

- Le caratteristiche del genere
- Lavori di gruppo sugli archetipi del Fantasy, comprensione e analisi dei seguenti testi:

Franz Kafka *Il risveglio di Gregor*; Italo Calvino, *Cosimo va a vivere sugli alberi*; J.K. Rowling, *Il Platano Picchiatore*; Ursula K. Le Guin, *Il metodo Sita Dulip*; Italo Calvino, *Leonia*; Gabriel García Márquez, *La luce è come l'acqua*

- Scrittura creativa

SCRITTURA: PRODUZIONE TESTUALE

- Il riassunto
- La recensione
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo

GRAMMATICA: LA MORFOLOGIA

- Il verbo
- Le parti variabili del discorso e l'analisi grammaticale
- Introduzione all'analisi logica, sintassi della frase semplice

NARRATIVA- Lettura integrale dei seguenti libri di testo:

- C. Henriquez, *Anche noi l'America* (I quadrimestre)
- G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura* (II quadrimestre)

Libri di testo:

Panebianco, Frigato, *Leggere per vivere*, Narrativa/ Epica, Zanichelli; M.Sensini, *Con Metodo*, A. Mondadori

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

UDA ED.CIVICA: il tema del cyberbullismo (per dettagli v. UDA classroom), lettura di alcuni testi tratti da "10 racconti di Parole Ostili"
UDA CURRICOLO DIGITALE: storia di internet ed evoluzione della rete (per dettagli v. UDA classroom)

Menaggio, _____

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Elisabetta Abate