

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

ANNO SCOLASTICO	2021-2022
CLASSE	1^E
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	VALERIA INVERNIZZI

### Grammatica:

Fonologia, fonetica, punteggiatura e ortografia.

Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.

Analisi grammaticale.

### Antologia:

Elementi di narratologia: struttura narrativa, spazio, tempo, personaggi, autore e narratore, focalizzazione, patto narrativo e livelli della narrazione, lingua e stile. Umberto Eco, "Come viaggiare con un salmone"; Varlam Šalamov, "Il pane di un altro"; Stefano Benni, "Il lampay"; Dino Buzzati, "Il mantello."

Come si fa l'analisi di un testo: Primo Levi, "Hurbinek."

Schema dei generi letterari.

Forme della narrazione:

Il mito. "La creazione dei primi esseri viventi" in Genesi.

La fiaba. Carlo Collodi, "Il naso di Pinocchio." Visione del film di Matteo Garrone, *Pinocchio* (2019).

La favola. Esopo, "Il lupo e l'agnello."

L'epica. Omero, "L'incontro tra Ettore e Andromaca"; "Circe, l'incantatrice."

La novella. Giovanni Boccaccio, "La badessa e le brache."

Il racconto. Anton Čechov, "La voglia di dormire."

Il romanzo. Giuseppe Catozzella, "Non dirmi che hai paura."

Generi narrativi:

Il genere realista: Charles Dickens, "Oliver Twist chiede una seconda razione."

Il genere di formazione: Elsa Morante, "La bellezza."

Il genere psicologico: Fëdor Dostoevskij, "La confessione di Raskol'nikov."

Il genere storico: Alessandro Manzoni, "Renzo a Milano."

Il genere fantastico: Bram Stoker, "L'arrivo al castello di Dracula." Visione del film di Murnau *Nosferatu* (1922).

Il genere fantascientifico: Fredric Brown, "Alla larga!"

Il genere giallo: Carlo Lucarelli, "L'ispettore Coliandro."

Il genere fantasy. J.R.R. Tolkien, "Un incontro inquietante."

Il genere non-fiction novel: Roberto Saviano, "Il vestito di Angelina Jolie."

Il riassunto

Il tema narrativo

Il testo descrittivo

Lettura integrale del romanzo di Giuseppe Catozzella, "Non dirmi che hai paura."

Visione del film, tratto dal testo di Dickens, *Canto di Natale* (1999) di David H. Jones.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 06 maggio 2022	

Percorso di educazione civica:

Il linguaggio video contro lo spreco alimentare: l'esempio del video *Campus Giovani in azione globale* su Youtube.  
Creazione di un dialogo contro lo spreco alimentare.

Per antologia si è adottato il manuale di Biglia, Manfredi, Terrile, *Lecture in un respiro A*; per grammatica quello di Sensini, *Con metodo*. Il testo "La voglia di dormire" è stato distribuito in fotocopia.

Menaggio, \_\_\_07/06/2022\_\_\_\_\_

LA DOCENTE  
Valeria Invernizzi