

| | | | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|----------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2019/2020 |
| CLASSE | 1^L |
| MATERIA | Disegno e Storia dell'arte |
| DOCENTE | Riccardo Riccardi |

ARGOMENTI SVOLTI IN AULA

Disegno

Gli strumenti per il disegno; norme e convenzioni grafiche;
Esperienza grafico-cromatica creativa: ricerca di campi fantastici; Descrizione e utilizzo degli strumenti per il disegno e del disegno tecnico.

Nomenclatura e definizioni geometriche: punto, linea, superfici, volumi.

Osservazione della natura e scoperta della geometria: geometria nel piano; geometria a tre dimensioni.

Arte e geometria nella storia: la geometria genera le forme dell'architettura; le geometria nel disegno della città; le proporzioni nell'arte.

Le costruzioni geometriche: strumenti per la costruzione grafica; costruzioni grafiche fondamentali (perpendicolari, segmento, angolo retto, circonferenza, divisione dell'angolo in tre parti uguali, costruzione di rette parallele); esercitazioni grafiche.

Storia dell'arte

La preistoria: nascita di un linguaggio artistico (concetto di storia e preistoria, arte e magia, scultura, pittura e graffiti rupestri, testimonianze di architettura).

La storia: le grandi civiltà del Vicino Oriente (la Mesopotamia, il lento cammino verso la scrittura, il linguaggio dell'arte, i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri, Ebla); gli Egizi (le mastabe, le piramidi, templi e palazzi, la pittura e il rilievo, la scultura).

ARGOMENTI SVOLTI CON DIDATTICA A DISTANZA

| ARGOMENTI | TIPOLOGIA DI INTERAZIONE | APPLICATIVI UTILIZZATI |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------|
| Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: l'arte cicladica; i Cretesi e le città-palazzo; i Micenei e le città-fortezza. | Libro di testo, video lezioni e video di approfondimento | Classroom |

| | | | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 21 aprile 2020 | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|
| L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia (il periodo di formazione – XII-VIII sec.a.C., l'età arcaica – VII-VI sec.a.C., il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, kourai e korai, la pittura vascolare, il problema della decorazione del frontone e delle metope). | Libro di testo, video lezioni e video di approfondimento | Classroom |
| L'età di Pericle e di Fidia: il primato di Atene; la statuaria prima del Doriforo; Mirone di Eleutere; Policleto di Argo; Fidia e il Partenone. | Libro di testo, video lezioni e video di approfondimento | Classroom |

Menaggio, 08 giugno 2020

IL DOCENTE
