

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2020-2021
CLASSE	1^ L
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	PETAZZI NADA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

FONOLOGIA

- Conoscere: i fonemi e i grafemi dell'italiano, semiconsonanti, dittonghi trittonghi e iati; La divisione in sillabe;
- l'accento tonico e grafico;
- i fenomeni fonetici di collegamento: elisione, troncamento;
- punteggiatura e maiuscole.

MORFOLOGIA:

Le parti del discorso: articolo, nome, verbi, aggettivi, pronomi.

SINTASSI

- Gli elementi della proposizione: soggetto, predicato, attributo, apposizione, tutti i complementi.
- analisi logica

EDUCAZIONE LETTERARIA

EPICA

- Le caratteristiche del genere mitico.
- Classificazione dei miti teogonici, cosmogonici, antropogonici, naturalistici e storici.
- I miti di: *Prometeo e Pandora, Deucalione e Pirra, Apollo e Dafne, Le teogonie di Esiodo.*
- Le caratteristiche del genere epico.
- L'epica greca: Iliade testi antologizzati, e Odissea tutti i libri con analisi dei testi antologizzati
- L'epica latina: l'Eneide testi antologizzati

Alcune figure retoriche caratteristiche del testo poetico: similitudine, metonimia, sineddoche, inversione, enjambement, iperbatò, anafora.

NARRATIVA

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 22 aprile 2015	

- Individuazione degli elementi di analisi del testo narrativo attraverso la lettura e l'analisi dei testi in antologia (**sezione 1**)
 - fabula , intreccio, sequenze, ordine del tempo e della narrazione
 - Personaggi, ambiente, discorso.
 - voce narrante, punto di vista, lingua e stile.

- **LA NARRAZIONE BREVE**
 1. **LA NARRAZIONE REALISTICA (CAP 1) T 1-12-:**
 - IL realismo tra Ottocento e Novecento
 - il realismo di guerra
 - il realismo del nostro tempo
 - il giallo
 2. **LA NARRAZIONE SENTIMENTALE (CAP 2)T. 1-13**
 - L'amicizia e l'amore
 - noi e gli altri
 - Il rapporto con gli animali
 3. **LA NARRAZIONE UMORISTICA T. 1-9**
 4. **LA NARRAZIONE FANTASTICA T.1-11**
 - Testi 1-11

- **TESTI NON LETTERARI**
 1. **I TEMI DEL NOSTRO TEMPO T. -.6**
 - GENERAZIONE SOCIAL
 - QUI PIANETA TERRA

LIBRI LETTI E DISCUSSI

L'Iliade di Baricco

Non dirmi che hai paura di Catozzella

Io e te di N. Ammaniti

Woody F. Baccomo

Un'amicizia di S. Avallone (facoltativo)

PRODUZIONE LINGUISTICA

Tecniche di scrittura e riscrittura:

- il riassunto
- il racconto: uso di prolessi e analessi, di narratore interno o esterno alla vicenda

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 22 aprile 2015	

- riscrittura di un testo cambiando punto di vista, ricostruendo la fabula, integrando o riscrivendo una parte del testo,
- l'analisi del testo narrativo
- l'articolo
- La recensione
- testi misti descrittivi, regolativi ed espositivi
- presentazioni multimediali

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "IL QUOTIDIANO IN CLASSE"

Attraverso la lettura, l'analisi e la discussione di alcuni articoli si è cercato di guidare gli studenti a:

- Una conoscenza e approfondimenti di temi di attualità;
- sentirsi cittadini informati parte di un sistema democratico,
- sviluppare le proprie opinioni basandosi sui fatti,
- sperimentare quotidiani diversi e diverse modalità di raccontare la notizia,
- produzione autonoma di articoli di cronaca.

EVENTUALI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI

- Una giornata in salute al tempo di covid e di DAD
- Consumatore consapevole: Alimentazione e salute: sostenibilità degli allevamenti intensivi in Pianura Padana, conseguenze e connessioni con lo sviluppo del covid-19.
- Giornalismo e mafia.

Menaggio, 10 giugno 2021

DOCENTE Nada Petazzi