

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2008	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 26 aprile 2018	

ANNO SCOLASTICO	2021/2022
CLASSE	1 ^a M2
MATERIA	Disegno e storia dell'arte
DOCENTE	Riccardo Riccardi

Disegno

1. Il disegno creativo: ricerca di campi fantastici e tecniche cromatiche.
2. Descrizione e utilizzo degli strumenti per il disegno e del disegno tecnico.
3. Nomenclatura e definizioni geometriche: punto, linea, superfici, volumi.
4. Osservazione della natura e scoperta della geometria: geometria nel piano; geometria a tre dimensioni.
5. Arte e geometria nella storia: la geometria genera le forme dell'architettura; le geometria nel disegno della città; le proporzioni nell'arte.
6. Le costruzioni geometriche: strumenti per la costruzione grafica; costruzioni grafiche fondamentali (perpendicolari, segmento, angolo retto, circonferenza comune a tre punti, divisione dell'angolo in tre parti uguali, costruzione di rette parallele); triangolo (sistemi di costruzione, triangolo equilatero, poligoni derivati dal triangolo): quadrato (sistemi di costruzione, poligoni derivati dal quadrato, sezione aurea, la serie dei rettangoli armonici, rettangolo aureo); pentagono (sistemi di costruzione); costruzione generica di poligoni (sistema di costruzione); circonferenza (ovali e ovali, curve coniche, ellisse).
7. Applicazioni grafico-pratiche.

Storia dell'arte

1. La preistoria: nascita di un linguaggio artistico (concetto di storia e preistoria, arte e magia, scultura, pittura e graffiti rupestri, testimonianze di architettura).
2. La storia: le grandi civiltà del Vicino Oriente (la Mesopotamia, il lento cammino verso la scrittura, il linguaggio dell'arte, i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri, Ebla); gli Egizi (le mastabe, le piramidi, templi e palazzi, la pittura e il rilievo, la scultura).
3. Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: l'arte cicladica; i Cretesi e le città-palazzo; i Micenei e le città-fortezza.
4. L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia (il periodo di formazione – XII-VIII sec.a.C., l'età arcaica – VII-VI sec.a.C., il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, kourai e korai, la pittura vascolare, il problema della decorazione del frontone e delle metope).
5. L'età di Pericle e di Fidia: il primato di Atene; la statuaria prima del Doriforo; Mirone di Eleutere; Policleteo di Argo; Fidia e il Partenone.
6. L'arte nella crisi della polis: generalità.

Menaggio, 08/06/2022

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Riccardo Riccardi