

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

ANNO SCOLASTICO	2020/2021
CLASSE	2C
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	STEFANIA FLAIN

## ARGOMENTI SVOLTI IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Libri di testo:

- P. Biglia, P. Manfredi, LETTURE IN UN RESPIRO B, Paravia
- M.Sensini, CON METODO, A. Mondadori Scuola

### IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

#### Il testo come disegno: l'aspetto grafico

- G. Ungaretti, Fratelli, Sono una creatura, Mattina, Soldati

#### Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

1. Il verso
2. La metrica
3. Le rime
4. Le strofe
  - F. Petrarca, Pace non trovo, e non ho da far guerra
  - G. Gozzano, Parabola
  - W. Szyborska, Scrivere il curriculum

#### Il testo come musica: l'aspetto fonico

1. Significante e significato
2. Le figure di suono
3. Il fonosimbolismo
  - G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto
  - G. Pascoli, Il tuono

#### Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 27 aprile 2021	

1. Denotazione e connotazione
2. Le parole chiave e i campi semantici
3. Il registro stilistico
4. La sintassi
  - V. Magrelli, Il confine tra la mia vita...
  - G. Raboni, Zona Cesarini

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

1. Le figure retoriche di posizione
2. Le figure retoriche di significato
  - E. Montale, Felicità raggiunta, si cammina
  - Charles Baudelaire, A una passante

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

- G. Leopardi, Alla luna

**SOGNI, SCELTE, POSSIBILITA'**

- C. Kavafis, Per quanto sta in te; I muri
- G. Gozzano, Invernale
- E. L. Masters, Walter Simmons
- N. Hikmet, Il più bello dei mari
- S. Penna, Felice chi è diverso
- Alida Airaghi, Non sono onde

**TRAGEDIA E COMMEDIA NELLA CIVILTÀ GRECA E LATINA**

- Plauto, Le esagerazioni di uno sbruffone

**L'EVOLUZIONE DEL TEATRO DAL MEDIOEVO AL BAROCCO**

- W. Shakespeare, Giulietta al balcone

**IL TEATRO BORGHESE TRA SETTECENTO E OTTOCENTO**

- C. Goldoni, Partire o non partire?

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. " E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 27 aprile 2021	

## IL TEATRO DAL NOVECENTO A OGGI

- L. Pirandello, La patente

## LA NARRAZIONE STORICA

- A. Manzoni, I promessi sposi, lettura integrale del romanzo

## IL TESTO

- Il riassunto
- Il tema
- Il testo narrativo-descrittivo
- Il tema argomentativo
- L'articolo di giornale
- Traccia per l'analisi di un testo poetico

## LETTURA DEL QUOTIDIANO IN CLASSE

### LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

- Ripasso

### I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Il soggetto e il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti
- I complementi indiretti

### I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione (Proposizioni subordinate esplicite ed implicite)

## EVENTUALI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI

- Cittadini lavoro e sicurezza (Art. 4,35,41): IL LAVORO IN ITALIA E' SICURO?

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 4 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 27 aprile 2021	

Menaggio, 9 giugno 2021

IL DOCENTE

Stefania Flain