

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 26 aprile 2018	

ANNO SCOLASTICO	2021/2022
CLASSE	2 E
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	Prof. GIORGIO TERRAGNI

Il testo come misura
Aspetto metrico ritmico
Il verso- Le rime- Le strofe

Il testo come musica
aspetto fonico
Il Fonosimbolismo

L'aspetto come deviazione dalla norma
L'aspetto retorico
Le figure retoriche
La parafrasi

L'analisi del testo in poesia

Viaggio attraverso la poesia

La nascita della Letteratura europea
La Chanson de geste: Orlando a Roncisvalle

La nascita della Letteratura italiana
Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole
Jacopone da Todi: O signor per cortesia
Cecco Angiolieri: Si fosse foco
Dante Alighieri: Tanto gentile e tanto onesta pare

Il linguaggio teatrale
Il teatro nella civiltà greca
Il teatro borghese tra 700 e 800

Carlo Goldoni: La locandiera
Il teatro del 900
Luigi Pirandello: La patente

I grandi della Letteratura
Giacomo Leopardi: A Silvia Il sabato del villaggio Il passero solitario L'Infinito
Ugo Foscolo: A Zacinto

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 26 aprile 2018	

Giovanni Pascoli: Italy

Giuseppe Ungaretti: Veglia- Fratelli – I fiumi

Eugenio Montale: Merigiare pallido e assorto

Salvatore Quasimodo: Uomo del mio tempo

Alessandro Manzoni: Lettura completa con approfondimenti del romanzo “I Promessi Sposi”

Menaggio, 7 maggio 2022

IL DOCENTE
Giorgio Terragni