

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 26 aprile 2018	

ANNO SCOLASTICO	2021- 22
CLASSE	2G
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	ABATE

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

1. Il verso
2. La metrica
3. Le rime
4. Le strofe
 - F. Petrarca, Pace non trovo, e non ho da far guerra
 - G. Gozzano, Parabola

Il testo come musica: l'aspetto fonico

1. Le figure di suono
3. Il fonosimbolismo
 - G. Pascoli, Il tuono, Il lampo, il temporale (UDA Fonosimbolismo "Quando il testo parla")

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

1. Denotazione e connotazione
2. Le parole chiave e i campi semantici
3. Il registro stilistico
4. La sintassi
 - E. Biagini, Acqua smossa

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 26 aprile 2018	

Il poeta: Giuseppe Ungaretti

- I Fiumi
- Veglia
- Fratelli
- Sono una creatura

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

1. Le figure retoriche di posizione
2. Le figure retoriche di significato
 - E. Montale, Meriggiare pallido e assorto

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

- U. Saba, Il garzone con la carriola

La poesia e i temi: SOGNI, SCELTE, POSSIBILITA'

- C. Kavafis, Per quanto sta in te
- G. Gozzano, Invernale
- E. L. Masters, Walter Simmons
- N. Hikmet, Il più bello dei mari
- A. Airaghi, Non sono onde

LA NARRAZIONE STORICA

- A. Manzoni, *I promessi sposi*, Lettura di capitoli scelti (Il quadrimestre)

IL TESTO

- Il riassunto
- Dal testo narrativo al testo espositivo
- Il tema argomentativo

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 26 aprile 2018	

- L'articolo di giornale

GRAMMATICA:

LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

- Il verbo

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Il soggetto e il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti
- I complementi indiretti

I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione (Proposizioni subordinate esplicite ed implicite)

LETTURA INTEGRALE DEL LIBRO:

K. Hosseini "Il Cacciatore di aquiloni" (I quadrimestre)

LETTURA DEL QUOTIDIANO IN CLASSE

Libri di testo:

P. Biglia, P. Manfredi, LETTURE IN UN RESPIRO B, Paravia

M. Sensini, CON METODO, A. Mondadori Scuola

Menaggio, 6 giugno 2022

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
