

| | | | |
|---|--|----------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 06 maggio 2022 | |

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2021-2022 |
| CLASSE | 2G |
| MATERIA | Tecnologie e Tecniche grafiche |
| DOCENTE | Monica Gilardoni |

Disegno tradizionale

Proiezione ortogonale e assonometria isometrica di solidi geometrici e modelli architettonici

Assonometria isometrica 30/30, 30/60 di una composizione architettonica

Dal progetto bidimensionale alla rappresentazione tridimensionale

L'evoluzione della rappresentazione tridimensionale e della prospettiva nella storia dell'arte dalla preistoria ai giorni nostri.

La rappresentazione tridimensionale statica su carta e la rappresentazione tridimensionale dinamica computerizzata: tradizione e metodi informatici di espressione artistica e tecnica.

Prospettiva centrale di tre solidi

Prospettiva accidentale del modello architettonico di una chiesa

Disegno computerizzato

Potenziamento nell'uso del programma progecad per le rappresentazioni in 2D e acquisizione di metodologie e tecniche del programma skech up per le rappresentazioni in 3D.

Rappresentazioni in 2D:

Impostazione dei layer, uso diversificato degli spessori di linea, delle diverse tipologie di linea, dei riempimenti mediante l'uso di retini e filling. La stampa in scala in pdf e su carta.

L'eidotipo, la sua lettura ed interpretazione, la rappresentazione di un edificio residenziale: pianta, prospetti e sezioni. Stampa in scala 1:100

Rappresentazione del progetto di un edificio residenziale ad un piano fuori terra: pianta quotata fornita come eidotipo, progetto della pianta arredata, progetto della pianta della copertura e dei 4 prospetti, della sezione e dei particolari architettonici.

Lo schema strutturale di un semplice edificio residenziale a travi e pilastri in CA.

Uso dei retini e dei filling di riempimento compatti, sfumati, catalogo colori.

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. " E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 06 maggio 2022 | |

Impostazione della tavola di progetto: impaginazione e definizione del cartiglio con le informazioni di progetto.

Ricerca tipologica e morfologica degli elementi di finitura per interni ed esterni e rappresentazione grafica.

Rappresentazioni in 3D:

Il rapporto tra piante e prospetti e la rappresentazione tridimensionale: potenzialità, capacità espressive e progettuali. La scelta dei materiali e l'abbinamento cromatico.

Progetto di ristrutturazione di un appartamento: rappresentazione bidimensionale dell'immobile, pianta quotata e arredata, tavola di raffronto tra gli elementi demoliti e costruiti ex novo.

Ricostruzione tridimensionale del progetto di ristrutturazione, impaginazione degli elaborati.

Uso dei blocchi per l'arredo d'interni ed esterni.

La funzione del verde nella progettazione degli spazi esterni.

Progettazione di una cucina abitabile in pianta e alzato in progecad, rappresentazione tridimensionale con Sketch up , ricerca sui materiali, finiture, elettrodomestici.

Studio del colore

Tavole di stampa in scala.

Angelino, Begni, Cavagna, Rovere "La linea: disegnare con metodo". Volume unico. Edizione Mondadori

Menaggio, 07-06-2021

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Prof.ssa Monica Gilardoni