

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
CLASSE	2L
MATERIA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE
DOCENTE	LODOLO SIMONA

## DISEGNO

Basi di progettazione: rilievo di un oggetto- proiezione ortogonale e assonometria isometrica con rendering a colori- tecnica a pastelli su foglio ruvido-

Basi di progettazione grafica- la figura e lo sfondo: i movimenti delle figure nello spazio: simmetria rotazione e traslazione- campitura del colore: piana e sfumata. Accostamenti di colori complementari.

Proiezione ortogonale di gruppi di solidi semplici anche inclinati con rispettive assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliere. Approntare dettagli in assonometria a mano libera seguendo la logica di costruzione.

## STORIA DELL'ARTE

La decadenza di Roma e i riflessi sull'arte: analisi architettura pittura e scultura.

-L'alto medioevo: l'arte Paleocristiana: architettura e principali elementi architettonici- esempi in Italia e all'estero- pittura e scultura-

Arte barbarica: le arti minori- tecnica a rilievo nella scultura.

I Bizantini : arte come riflesso di una società -sistema iconoclasta- sviluppo mosaico- elementi simbolici.

Il basso medioevo: lo stile Romanico e la ripresa delle città, sviluppo delle attività artigiane e cenni sull'abbigliamento- pittura e architettura romanica- elementi nella scultura. Il Romanico in Europa e in Italia : similitudini e differenze nell'architettura. Gli influssi esotici.

Lo stile Gotico in Francia e la sua diffusione in Europa- cenni di abbigliamento e moda- analisi similitudini e differenze nell'architettura- Il Gotico internazionale in Italia.

Scultura gotica ed esempi di scultori italiani-Il tardo gotico-

Giotto e la pittura Giottesca- esempi di opere -la pittura oltre le alpi

## EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Progettazione grafica Sulla violenza di genere- Brame-storming- Utilizzo di tecniche di composizione e assemblaggio.

Menaggio, \_\_\_\_\_  
FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_  
FIRMA DOCENTE