

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2022 -23
CLASSE	3^G
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	ABATE ELISABETTA

IL MEDIOEVO

All'origine della letteratura occidentale:

La *Chansons de Geste* e il romanzo cortese: Chrétien de Troyes, *Il cavaliere assorto*

La poesia provenzale: Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta muovere*

La lirica del Duecento e del Trecento in Italia

La poesia religiosa: San Francesco, *Cantico di frate Sole*

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

La scuola toscana di transizione; i poeti siculo – toscani

Il dolce stilnovo e la poesia comico – realistica

G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

La poesia comico-parodica, C. Angiolieri, *S'i'fosse fuoco, arderei 'l mondo*

DANTE ALIGHIERI: Vita e Opere

La vita nuova (*cap. II, il primo incontro con Beatrice; XXVI, Tanto gentile e tanto onesta pare; XXI, Negli occhi porta la mia donna Amore*)

La Divina Commedia: la genesi dell'opera, i fondamenti filosofici, l'allegoria, plurilinguismo e pluristilismo, lo spazio e il tempo.

- L'INFERNO: Canto I, III, V, VI, XXVI

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

GIOVANNI BOCCACCIO: Vita e Opere

Il Decameron: La struttura dell'opera, la peste, il mondo mercantile e la cortesia, la fortuna, l'amore e l'ingegno

Novelle: I, *Ser Ciappelletto*; IV, *Lisabetta da Messina*; V, *Nastagio degli Onesti* e *Federigo degli Alberighi*; VI, *Chichibio*

FRANCESCO PETRARCA: Vita e Opere

Le raccolte epistolari: *L'ascesa al Monte Ventoso (Familiares, IV)*

Il Canzoniere, L'amore per Laura, il dissidio petrarchesco, la crisi interiore, il volgare, lo stile del Canzoniere

Sonetti: I, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; XXXV, *Solo et pensoso i più deserti campi*; CXXXVI, *Chiare, fresche et dolci acque*; CXXXIV, *Pace non trovo et non o' da far guerra*

Libri di testo:

Roncoroni, Cappellini, *Noi c'eravamo, dalle origini al Cinquecento*, Mondadori (Signorelli scuola) /volume integrativo
Divina Commedia

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

UDA ED.CIVICA: adesione al progetto d'Istituto *Communitas (nuova edizione rivista storica del Comune di Menaggio)*: salvaguardare e promuovere il territorio – *I Roccoli della Val Sanagra* (per dettagli v. UDA Ed. Civica)

Menaggio, _____

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Elisabetta Abate