

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
CLASSE	3L
MATERIA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE
DOCENTE	LODOLO SIMONA

DISEGNO

Basi di progettazione: rilievo di un oggetto- proiezione ortogonale e assonometria isometrica con rendering a colori- tecnica a pastelli su foglio ruvido-

Basi di progettazione grafica- la figura e lo sfondo: i movimenti delle figure nello spazio: simmetria rotazione e traslazione- campitura del colore: piana e sfumata. Accostamenti di colori complementari.

Progettazione grafica sul Giorno della Memoria- Brame-storming- Utilizzo di tecniche di composizione e assemblaggio.

Proiezione ortogonale di gruppi di solidi semplici anche inclinati e compenetrati con rispettive assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera. Approntare dettagli in assonometria a mano libera seguendo la logica di costruzione.

STORIA DELL'ARTE

Tardo Gotico e Rinascimento: riferimenti nella società e nella moda-

Introduzione della prospettiva, le proporzioni e il richiamo all'antico.

Donatello e Massaccio.

Le nuove architetture e Brunelleschi

Analisi opere significative di: Donatello, Massaccio, Pier della Francesca, Botticelli, Antonello da Messina e Mantegna-Bellini

Verso il '500: la nuova stagione delle certezze Bramante e Leonardo da Vinci- Raffaello Sanzio.

Moda e cambiamento, l'epoca delle conquiste.

Michelangelo e il passaggio al Manierismo- Benvenuto Cellini- Vasari - Analisi di opere di: Lotto e Correggio: la nuova concezione della luce-

Giorgione- Tiziano e Tintoretto.

Architettura e trattatistica- Leon Battista Albert- Palladio e ritorno al classico.

Bosch e l'arte oltre le Alpi

Menaggio, _____
FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE