

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 26 aprile 2018	

ANNO SCOLASTICO	2021/2022
CLASSE	3 ^a L
MATERIA	Disegno e storia dell'arte
DOCENTE	Riccardo Riccardi

Storia dell'arte

- Il Gotico

La pittura gotica Europea. La pittura italiana del Duecento: l'esperienza toscana; Cimabue e la scuola fiorentina; Duccio di Buoninsegna e la scuola senese; Pietro Cavallini e la scuola romana.

- Il Gotico in Italia nel Trecento

Cattedrali e palazzi; il disegno di architettura nel Trecento; Giotto; Simone Martini; Ambrogio Lorenzetti; i Giotteschi.

- Il Rinascimento. La stagione delle scoperte

Il Gotico Internazionale: la miniatura; la scultura; Gentile da Fabriano; Pisanello; l'unicità del Duomo di Milano; il Rinascimento: la prospettiva; le proporzioni; l'Antico; Filippo Brunelleschi; Michelozzo di Bartolomeo; Lorenzo Ghiberti; Jacopo della Quercia; Donatello; Masaccio; Beato Angelico; i Della Robbia.

Disegno

- Proiezioni ortogonali

Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai piani di riferimento; ribaltamento e rotazione; utilizzo dei piani ausiliari alla rappresentazione di solidi inclinati.

- Sezioni

Generalità; indicazione dei piani di sezione; indicazione delle superfici sezionate; ritrovamento grafico della vera forma delle sezioni inclinate alle basi dei solidi; sezioni coniche: metodo dei piani paralleli e metodo delle generatrici.

- Assonometria

Cenni.

Menaggio, 08/06/2022

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Riccardo Riccardi