

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2021-2022
CLASSE	3L
MATERIA	Italiano
DOCENTE	Davide Frigerio

ARGOMENTI

La letteratura delle origini e il Duecento (ripasso): contesto storico, sociale e culturale. La mentalità medioevale, le istituzioni culturali, le lingue romanze. La letteratura cortese-cavalleresca, le canzoni di gesta e i romanzi cavallereschi; la lirica provenzale, gli autori.

La poesia siculo toscana: la Magna Curia di Federico II, cosmopolitismo, eclettismo e poeti di corte; Gli autori: Jacopo da Lentini, Pier delle Vigne, Stefano Protonotaro, Cielo d'Alcamo.

Testi: "Meravigliosamente", Jacopo da lentini.

La poesia religiosa umbro-toscana: alle origini della letteratura italiana; i movimenti pauperistici, le eresie. I protagonisti.

Gli autori: Francesco da Assisi, Iacopone da Todi. La vita, la poetica, le opere.

Testi: "Cantico delle creature", Francesco d'Assisi.

"Donna de paradiso", Iacopone da Todi

La poesia "politica": dal mondo cortese a quello comunale. I protagonisti

Gli autori: Guittone d' Arezzo.

Testi: "Ahi, lasso! Ora è stagion de doler tanto", Guittone d'Arezzo.

La poesia comico-realistica: i temi, lo stile, l'ambiente sociale; i protagonisti.

Gli autori: Cecco Angiolieri, Cenne de la Chitarra, Folgore da San Gimignano: la vita, la poetica, le opere.

Testi: "Tre cose solamente mi so' in grado", "Se i' fosse foco", Cecco Angiolieri.

"Di Gennaio io vi doto", Folgore e Cenne.

Lo Stil Novo: una poesia di rottura e la polemica con la poesia cortese, un nuovo modo di parlare d'amore. Il contesto culturale e sociale, Bologna e Firenze, i Protagonisti.

Gli autori: Bonagiunta Orbicciani, Guido Guinizzelli, Guido cavalcanti, Dante Alighieri.

Testi: "Al cor gentil rempaira sempre amore", "Io voglio del ver la mia donna laudare", Guinizzelli.

"Chi è questa che ven", "Perché io non spero di tornar giammai", Cavalcanti.

Dante Alighieri: la vita, le opere, i grandi temi, la formazione filosofica, l'impegno politico, l'esperienza dell'esilio, la lingua.

Le opere: "Vita Nova", "Convivio", "De monarchia", "De vulgari eloquentia", "La Commedia".

Testi: "Il libro della memoria", "Il primo incontro", "Il secondo incontro", "Tanto gentile e tanto onesta pare", Vita Nova.

Commedia: Canti 1, 3, 5, 6, 10, 13, 15, 20, 26, 33, 34.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 26 aprile 2018	

Il Trecento: la storia la società, la cultura, la lingua, i generi e i luoghi. I protagonisti.

Francesco Petrarca: la vita, la formazione, l'incontro con i classici, la politica, i viaggi, i grandi temi, le opere.

Le opere: le "Epistulae", "Secretum", i trattati, il "Canzoniere".

I testi: "Ascesa al monte Ventoso", Ad familiares; "Voi ch'ascoltate", "Movesi il vecchierel", "Solo e pensoso", "Erano i capei d'oro", "Chiare, fresche et dolci acque", Canzoniere.

Umanesimo e Rinascimento: i tempi, i luoghi, i concetti chiave, la civiltà delle corti, l'organizzazione della cultura, l'invenzione della stampa, la questione della lingua, l'umanesimo volgare, la nascita del poema cavalleresco. I protagonisti.

Gli autori: Lorenzo de Medici, Poliziano, Boiardo; La vita e le opere.

Testi: "Canzone di Bacco e Arianna", Lorenzo il Magnifico"; "I mi trovai, fanciulle un bel mattino", Poliziano.

Ludovico Ariosto: la vita, la mansione di cortigiano, la corte di Ferrara, una personalità riservata, i temi fondamentali, le opere.

Le Opere: Le Satire, Le commedie, l'Orlando furioso"

Letture da "Orlando furioso": il "proemio", "Fuga di Angelica", "Il castello di Atlante", "La follia di Orlando".

Menaggio, 8 giugno 2022

IL DOCENTE

Davide Frigerio



I rappresentanti di classe

Umanesimo

Giuseppe Pedroni