

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>		

ANNO SCOLASTICO	2022- 2023
CLASSE	4F
MATERIA	Arte e territorio
DOCENTE	prof. Michele Fragiacomò

**-Gotico**

Il rinnovamento del linguaggio scultoreo tra riferimenti all'antico e influenze del gotico francese: Nicola e Giovanni Pisano. La pittura: croci dipinte, pale d'altare, l'affresco. Giunta Pisano, Cimabue e Duccio di Buoninsegna. Giotto: Assisi, Crocifisso di S. Maria Novella, Cappella degli Scrovegni  
La scuola senese: Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti

- Gotico internazionale: Gentile da Fabriano, Pisanello, il cantiere del Duomo di Milano.

**- Il primo Rinascimento**

Umanesimo e caratteristiche della cultura rinascimentale; il concorso del 1401 per la porta del Battistero di Firenze; Brunelleschi e l'invenzione della prospettiva, lo Spedale degli innocenti, la cupola di Santa Maria del Fiore; Masaccio: la cappella Brancacci, Trinità; Donatello: San Giorgio, David, Abacuc, Monumento equestre al Gattamelata, Maddalena

Tra Tardogotico e Rinascimento: Paolo Uccello, Beato Angelico

Leon Battista Alberti: la facciata di Santa Maria Novella, Tempio malatestiano, Palazzo Rucellai, Sant'Andrea a Mantova

Le riflessioni sulla città ideale, Pienza.

La pittura fiamminga: la pittura a olio, Van Eyck

Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione, Ritratti dei duchi di Urbino, Pala di Brera

Mantegna: Camera degli Sposi, Cristo morto

Antonello da Messina: la formazione napoletana, San Gerolamo, Vergine Annunciata, i ritratti

Bellini: Pietà, Pala di Pesaro, le Sacre Conversazioni

Botticelli: Primavera, Nascita di Venere, la crisi spirituale e le ultime opere

**- La Maniera moderna**

Bramante a Milano, i progetti per la Basilica di S. Pietro

Leonardo da Vinci: lo studio della natura e il rapporto tra arte e scienza, Annunciazione, Vergine delle rocce, ritratti, Cenacolo

Michelangelo: formazione neoplatonica, il non finito, le Pietà, David, Tondo Doni, la Tomba di Giulio II, la decorazione della Cappella Sistina, la sistemazione del Campidoglio, la cupola di S. Pietro

Raffaello: la formazione e il confronto con Perugino, Leonardo e Michelangelo, la decorazione delle Stanze Vaticane, Trasfigurazione

Giorgione: la pittura tonale, Pala di Castelfranco, La Tempesta

**EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA / CURRICOLO DIGITALE TRATTATI**

Iconografia del diritto e della giustizia

Menaggio, \_\_\_\_\_

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_