

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2021/2022
CLASSE	4 ^a L
MATERIA	Disegno e storia dell'arte
DOCENTE	Riccardo Riccardi

Storia dell'arte

- Il Rinascimento: la stagione delle certezze

Il '500; Donato Bramante; Leonardo Da Vinci; Raffaello Sanzio; Michelangelo Buonarroti; l'esperienza veneziana: Giorgione da Castelfranco; Tiziano Vecellio; Correggio.

- Il Rinascimento: alla ricerca di nuove vie

Verso il Manierismo: Andrea del Sarto; il Manierismo: Pontorno; Giulio Romano; Benvenuto Cellini; Giorgio Vasari; arte e Controriforma.

- Il Rinascimento: alla ricerca di nuove vie

Andrea Palladio; Jacopo Tintoretto; il Veronese; la pittura del Cinquecento in Europa: Albrecht Durer; Hieronymus Bosch; El Greco:

- Il Seicento: monumentalità e fantasia

I caratteri del Barocco; l'Accademia degli Incamminati: Agostino Carracci; Ludovico Carracci; Annibale Carracci; il Caravaggio:

Disegno

- Proiezioni ortogonali

Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai piani di riferimento; ribaltamento e rotazione; utilizzo dei piani ausiliari alla rappresentazione di solidi inclinati.

- Sezioni

Generalità; indicazione dei piani di sezione; indicazione delle superfici sezionate; ritrovamento grafico della vera forma delle sezioni inclinate alle basi dei solidi; sezioni coniche: metodo dei piani paralleli e metodo delle generatrici.

- Assonometria

Cenni.

Menaggio, 08/06/2022

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Riccardo Riccardi