

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 26 aprile 2018	

ANNO SCOLASTICO	2021/2022
CLASSE	IV L
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	DAVIDE FRIGERIO

## ARGOMENTI SVOLTI IN AULA

Umanesimo e Rinascimento (ripasso): la storia, la cultura, la lingua, i generi e i luoghi. Il patrimonio della classicità, una rinnovata visione dell'uomo, il primato della vita attiva, i temi, gli autori e i testi. Il poema cavalleresco, la trattatistica, classicismo e anticlassicismo.

Ludovico Ariosto: la vita, la mansione del cortigiano, la corte di Ferrara, la difesa della propria indipendenza. Orazio ed Epicuro. Le opere, la lingua.

Opere: le Commedie, le "Satire", l'"Orlando furioso".

Brani: lettura Satira Terza, lettura dei "Il proemio, "La follia di Orlando" da "Orlando furioso"

Niccolò Machiavelli: la vita, la carriera politica e l'esilio, la stagione dell'attività letteraria, gli ultimi anni. I grandi temi della riflessione politica, la riflessione sull'uomo, la nascita della scienza storica. Le opere: Le opere del periodo della cancelleria, le opere politiche, le opere storiche e le opere letterarie: "Sulle cose della Magna", "Arte della guerra", "Discorsi sulla prima decade di Livio", "Principe", le "Historie fiorentine", "La Mandragola".

Brani: letture antologiche dal "Principe"; visione in classe de "La mandragola".

Francesco Guicciardini: la vita: la formazione la carriera politica, il ritiro dalla vita pubblica. Le opere politiche e le opere storiche. I "Ricordi", "Storia d'Italia".

Brani: letture antologiche da i "Ricordi".

L'età della controriforma e il Manierismo: la storia, la cultura, la lingua, i generi, i luoghi. Tra Riforma e Controriforma, la religione e la scienza, il tramonto del Rinascimento e il Manierismo. La lingua, i generi e i luoghi. I protagonisti.

Torquato Tasso: la vita, la formazione, la corte di Ferrara e Alfonso II, l'aristotelismo e la Controriforma, la pazzia, le opere.

Opere: Aminta, Gerusalemme liberata.

Brani: "O bella età dell'oro", da l'"Aminta"; Il "Proemio", "Erminia tra i pastori", "La morte di Clorinda" da la "Gerusalemme liberata".

Il Barocco: contesto storico e culturale, metaforismo e metamorfismi, una nuova estetica, l'arte come "stupore", l'"Horror vacui"; i luoghi, la lingua, i protagonisti; Gian Battista Marino: la vita e le opere, la poetica della "meraviglia".

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 26 aprile 2018	

Divina commedia, Purgatorio: lettura e analisi canti 1, 3, 5, 6, 9, 11, 12, 21.

Menaggio, 8 giugno 2022

IL DOCENTE

Davide Frigerio



Gli alunni

