

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2020-2021
CLASSE	4L
MATERIA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE	GIOVANNA DELLA FONTE

ARGOMENTI SVOLTI IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Lingua:

Sintassi dei casi:

ACCUSATIVO: ripasso delle funzioni principali; accusativo con verbi (transitivi in latino e intransitivi in italiano, doppio accusativo, verbi impersonali).

ABLATIVO: funzioni e costrutti principali; ablativo con verbi che esprimono necessità e bisogno.

Sintassi del verbo:

Indicativo nelle proposizioni indipendenti; il falso condizionale; lo stile epistolare.

Congiuntivo nelle proposizioni indipendenti: esortativo; imperativo negativo; concessivo; ottativo; dubitativo; potenziale e di modestia; suppositivo e irreali.

Letteratura:

Ripasso: Cesare (con correzione compiti estivi);

- **Cicerone:** biografia, le orazioni: il genere dell'oratoria, l'oratoria a Roma, le orazioni giudiziarie e deliberative, i caratteri delle orazioni ciceroniane; le opere retoriche; asianesimo e atticismo; le opere politiche (per la biografia e l'oratoria supporto di PPT)
Lettura, analisi e commento di:
 - *Probare, delectare, flectere* (da *Orator*) in lingua;
 - *Doti naturali e formazione dell'oratore* (da *De oratore*) in italiano;
 - *L'esordio* (da *Catilinariae* I, 1-3) in lingua;
 - *I dettagli della congiura* (da *Catilinariae*, I, 8-10) in lingua;
 - *La prosopopea della patria* (da *Catilinariae* I, 17-18) in lingua;
 - *La perorazione finale* (da *Catilinariae*, I, 32-33) in italiano.
- **L'età di Augusto:** il contesto storico sociale; le arti e le lettere; Mecenate; gli altri promotori di cultura; la storiografia e le *Res gestae* di Augusto; la trattatistica erudita e tecnica: Vitruvio.
- **Virgilio:** biografia e opere; le *Bucoliche*; le *Georgiche (partim)*; l'*Eneide*: struttura e contenuti, rapporti con i modelli, il protagonista e il messaggio; i caratteri formali della poesia di Virgilio.
Lettura, analisi e commento dall'*Eneide*:
 - *Il proemio* (I, 1-11) in lingua;
 - *Laocoonte* (II, 199-231) in italiano;
 - *La scomparsa di Creusa* (II, 721-745) in italiano;
 - *Lo spettacolo della città saccheggiata* (II, 745-770) in italiano;

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 27 aprile 2021	

- *L'apparizione di Creusa* (II, 770-795) in italiano;
- *I segni dell'antica passione* (IV, 9-29) in lingua;
- *L'ossessione amorosa di Didone* (IV, 65-89) in lingua;
- *Il discorso di Didone* (IV, 296-330) in italiano;
- *L'autodifesa di Enea* (IV, 331-361) in italiano;
- *L'invettiva di Didone* (IV, 362-396) in italiano;
- *Le ultime parole di Didone* (IV, 651-666) in lingua;
- *Eurialo e Niso* (IX, 418-449) in lingua;
- *La morte di Turno* (XII, 887-952) in italiano.

- **Orazio:** biografia, le satire e loro caratteristiche; il messaggio e lo stile; *brevitas* e *callida iunctura*; le Odi: caratteri, contenuti, *autarkeia*, *metriotes*, *aurea mediocritas*; il rapporto con il modello, lo stile.

Lettura, analisi e commento:

- *L'insoddisfazione degli uomini* (dai *Sermones* I, 1, 1-19) in lingua;
- *Il giusto mezzo* (dai *Sermones* I, 1, 92-121) in lingua;
- *Mecenate e il padre: due modelli di vita* (dai *Sermones* I, 6, 45-99) in italiano;
- *Un incontro sgradevole* (dai *Sermones*, I, 9) in italiano;
- *Il topo di campagna e il topo di città* (dai *Sermones*, II, 6, 77-117) in lingua;
- *Il congedo* (dai *Carmina*, III, 30) in lingua;
- *Carpe diem* (dai *Carmina* I, 11) in lingua;
- *La fuga del tempo* (dai *Carmina*, II, 14) in italiano.

Approfondimenti e testi critici:

L'*actio in Verrem* e i processi a Roma;

Luciano Canfora, *Il repubblicano* (video);

Il circolo di Mecenate (PPT);

Il gruppo scultoreo del Laocoonte;

G. Paduano, *L'esitazione amletica di Enea*.

EVENTUALI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie:

- Le leggi romane contro concussione e corruzione, la struttura dell'*actio in Verrem* (PPT);
- lettura, traduzione e commento *Actionis in Verrem secundae* (V);
- Silvia Mollo, *La corruzione nell'antica Roma*;
- la concussione e la corruzione oggi: il caso di *Mani pulite* (video);
- *L'allegoria del buono e del cattivo governo*: analisi dell'opera d'arte;
- Vannucci, *La corruzione in Italia*;
- testimonianza di M. Zavaglia.

Testi in adozione:

G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, *Dulce ridentem, 2 – L'età di Augusto*, Paravia.

N. FLOCCHINI, P. GUIDOTTI BACCI, M. MOSCIO, *Il nuovo expedite plus*, vol. 2, Bompiani.

Menaggio, 12.06.2021

LA DOCENTE
Giovanna Della Fonte