

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 05 aprile 2023	

ANNO SCOLASTICO	2023-2024
CLASSE	4L
MATERIA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE
DOCENTE	LODOLO SIMONA

DISEGNO

Basi di progettazione: rappresentazione di solidi in proiezione ortogonale e assonometria con rendering a colori.

Basi di progettazione grafica- progettazione grafica a tema- lavoro di gruppo sul Giorno della Memoria.

Cenni di solidi inclinati, sezioni e compenetrazioni nella proiezione ortogonale e in assonometria: isometrica, monometrica e cavaliera.

STORIA DELL'ARTE

-Ripasso dallo stile gotico al del gotico fiorito e al Rinascimento.. Analisi degli elementi caratteristici dello stile: linee, colori ed elementi iconografici nell'espressione artistica del tempo.

Dal Manierismo allo stile Barocco.

Il Caravaggio e l'uso della luce Bernini e la Scultura- Monumentalità e fantasia nell'architettura.

Secondo periodo del '600 e ritorno all'ordine- Lo stile Rococò

La Reggenza in Francia- Illuminismo e neoclassicismo-

Il '700, la camera oscura, i Vedutisti.

Caratteri principali dell'arte del 1800 nelle principali nazioni europee.

Canova e la scultura verso il romanticismo- in Pitture Jacques Louis David e Dominique

Il Romanticismo: Hayez- Gericault- Delacroix- Concetto di sublime-Friedrich- Turner

-Blake.

Realismo e quotidianità

Architettura di fine secolo- nuovi materiali-processi -L'impressionismo

impressionisti- Monet, Manet, Degas-

Rodin e la scultura

La fotografia. Il post- impressionismo-

Menaggio, 31 Maggio 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE