

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2023 -24
CLASSE	2C
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	ABATE

ARGOMENTI SVOLTI

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

- **Il testo come disegno: l'aspetto grafico:** acrostici e calligrammi
- **Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico:** il verso, la metrica, le rime, le strofe

Testi: *Per lei* di Caproni, *In morte del fratello Giovanni* di Foscolo (aspetto grafico e aspetto metrico – ritmico)

- **Il testo come musica: l'aspetto fonico:** le figure di suono, il fonosimbolismo

Testi: *L'assiuolo*, *Il tuono*, *Il lampo*, *il temporale* (UDA Fonosimbolismo "Quando il testo parla", attività di scrittura creativa)

- **Il testo come deviazione della norma: l'aspetto retorico:** denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, le figure retoriche di posizione e di significato (lavori a coppie con la presentazione delle principali figure retoriche, espressione di testi poetici e musicali)

- **La parafrasi e l'analisi del testo in poesia**

Testi: *La pioggia nel pineto* di D'annunzio, *Merigiare pallido e assorto* di Montale, (la parafrasi del testo poetico e l'aspetto retorico)

- **I temi della poesia. L'amore:** *I ragazzi che si amano* di Prevert, *Incontro* di Pavese, *Ho sceso dandoti il braccio* di Montale, *Prospettiva* di Szyborska, *Io dirò* di Velter - Incontro e attività di scrittura creativa con la studentessa Angelica Terzoli.
- **La natura:** *Haiku* giapponesi di Basho – attività di scrittura creativa

STUDIARE UN'OPERA

- Lettura integrale del romanzo di A. Manzoni, *I promessi sposi* (I e II quadrimestre)

SCRITTURA: PRODUZIONE TESTUALE

- Il testo poetico
- Il testo espositivo

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

- Il testo argomentativo

GRAMMATICA:

- **I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice:** soggetto e predicato, attributo e apposizione, i complementi diretti, i complementi indiretti

- **I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa:** la proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione

Libri di testo:

Panebianco, Bubba, *Leggere per vivere, Poesia e teatro*, Zanichelli; M.Sensini, *Con metodo*, A. Mondadori Scuola

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Il rapporto Uomo / Natura in una riscrittura del "Dialogo leopardiano della Natura e di un Islandese...200 anni dopo" – In relazione all'UDA di Ed. Civica approvata nel CdC di novembre "YOUTH FOR THE PLANET AND PEOPLE"

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Non trattati nella disciplina in oggetto

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Non trattati nella disciplina in oggetto

Menaggio, 7 giugno 2024

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

