

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2023 -24
CLASSE	3G
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	ABATE

Il Medioevo

All'origine della letteratura occidentale:

La *Chansons de Geste* e il romanzo cortese: *Chrétien de Troyes, Il cavaliere assorto*

La poesia provenzale: *Bernart de Ventadorn, Quando vedo l'allodoletta muovere*

La lirica del Duecento e del Trecento in Italia

La poesia religiosa: San Francesco, *Cantico di frate Sole*

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

La scuola toscana di transizione; i poeti siculo – toscani: Guittone d'Arezzo, *Con più m'allungo, più m'è prossimana*

Il dolce stilnovo e la poesia comico – realistica

G. Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

La poesia comico-parodica, C. Angiolieri, *S'i'fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri: Vita e Opere

La vita nuova (*cap. II, il primo incontro con Beatrice; XXVI, Tanto gentile e tanto onesta pare*)

La Divina Commedia: la genesi dell'opera, i fondamenti filosofici, l'allegoria, plurilinguismo e pluristilismo, lo spazio e il tempo.

- L'INFERNO: Canto I, III, V, VI, X, XXVI

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

Giovanni Boccaccio: Vita e Opere

Il Decameron: La struttura dell'opera, la peste, il mondo mercantile e la cortesia, la fortuna, l'amore e l'ingegn
Il proemio del Decameron, Introduzione alla I giornata (la peste a Firenze), La lieta brigata.

Novelle: I, Ser Ciappelletto; II, Andreuccio da Perugia, IV, Novelletta delle papere, Lisabetta da Messina; V, Federigo degli Alberighi.

Francesco Petrarca: Vita e Opere

Il Canzoniere, L'amore per Laura, il dissidio petrarchesco, la crisi interiore, il volgare, lo stile dell'opera

Sonetti: I, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; XXXV, *Solo et pensoso i più deserti campi*; CXXVI, *Chiare, fresche et dolci acque*.

Durante tutto l'arco dell'anno scolastico:

Produzione di testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi e di varia complessità, sulla base delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

Le modalità e le tecniche relative alla competenza testuale: leggere, parafrasare, analizzare e produrre

Libri di testo:

Roncoroni, Cappellini, *Noi c'eravamo, dalle origini al Cinquecento*, Mondadori (Signorelli scuola) /volume integrativo
 Divina Commedia

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

"Le parole sono un ponte: il linguaggio nel rapporto tra pari e nella disparità di genere": argomento trattato in presenza con la psicologa d'Istituto (dott.ssa Arnoldi) sulla base delle conflittualità relazionali emerse in classe. (L'argomento non rientra nell'UDA di educazione civica).

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Non trattati nella disciplina in oggetto

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Non trattati nella disciplina in oggetto

Menaggio, 7 giugno 2024
 FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

