


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2025/2026
CLASSE	3°E
MATERIA	Arte e Territorio
DOCENTE	Demetrio Luzzi

ARGOMENTI SVOLTI

La Preistoria: contesto storico-sociale (Paleolitico – Mesolitico – Neolitico: pittura rupestre, graffiti rupestri, scultura, la ceramica, architettura megalitica, civiltà nuragica).

Le civiltà della Mesopotamia: contesto storico-sociale (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Persiani).

L'Antico Egitto: contesto storico-sociale (Antico e Nuovo regno: architettura, scultura, pittura).

Arte cicladica, minoica e micenea: contesto storico-sociale [architettura palaziale (Cnosso e Micene) e funeraria, pittura].

Arte greca: contesto storico-sociale [l'età di Formazione o Medioevo ellenico (il protogeometrico e il geometrico); l'età arcaica (ceramografia, il tempio e gli ordini architettonici, scultura arcaica e pittura vascolare); l'età classica (Acropoli di Atene, teatro greco, scultura classica e il Canone di Policleto) e l'età ellenistica (Pergamo, scultura ellenistica)].


Arte etrusca: contesto storico-sociale (architettura: la città etrusca, il tempio e l'arco a tutto sesto; le tombe, la scultura e la pittura).

Arte romana: contesto storico-sociale [età Repubblicana (tecniche costruttive, la città romana, le infrastrutture, gli spazi, le opere murarie e gli edifici pubblici, ritrattistica di età repubblicana); età Imperiale (arte e propaganda augustea, le ville e la pittura parietale, monumenti della Roma imperiale); ed età Tardoimperiale (ritrattistica imperiale, scultura plebea, le terme e l'arte negli anni di Costantino)].

Arte tardoantica e altomedievale: contesto storico-sociale [arte paleocristiana e bizantina (catacombe, iconografia cristiana, basiliche, battisteri e mausolei, mosaici di Ravenna, arte islamica); arte longobarda e carolingia (chiese longobarde, altare di Ratchis, Altare di Vuolvino e le miniature).

Il Romanico: caratteristiche dell'architettura romanica, architettura romanica al Nord, Centro e Sud Italia (la Deposizione), Romanico in Europa, scultura (Wiligelmo, Antelami).

L'architettura e la scultura gotica in Italia e in Europa: brevi cenni e contesto storico-sociale.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Competenza n. 7 - Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
Video sulla tutela dei beni culturali: codice dei beni culturali.

Debate strutturati e guidati svolti in itinere durante l'anno sulla tutela e la preservazione del patrimonio storico-artistico in Italia, con particolare riferimento alla restaurazione di edifici e monumenti storici.

Menaggio, 22-05-2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
