


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

ANNO SCOLASTICO	2025-2026
CLASSE	1L
MATERIA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE
DOCENTE	LODOLO SIMONA

ARGOMENTI SVOLTI

DISEGNO

Rappresentazione grafica libera guidata:- .

Basi di progettazione : materiali per il disegno grafico e tecnico- costruzioni principali per il disegno tecnico- divisione angoli- parallelismo – costruzione di figure piane- Rltmo-rotazione- traslazione e simmetria- tecnica a pastello su carta ruvida-la texture- e il chiaroscuro -tecniche per ingrandimento- Progettazione modulare di figure di animali fantastici- Uso del chiaroscuro e del colore e della texture-La spirale aurea-Costruzione anatomica con l'utilizzo di moduli di Policleto -Studio del volto - La maschera. Il canone anatomico- della posa del contrapposto - analisi di una scultura classica- Composizione di figure piane regolari nello spazio utilizzando proiezioni ortogonali e assonometria isometrica.

STORIA DELL'ARTE

La preistoria: Elementi principali scultura e pittura– le prime costruzioni rudimentali.

Storia dell'arte Antica: I Sumeri, gli Assiri e i Babilonesi- principali sistemi di rappresentazione, evoluzione dell'architettura, cenni sull'abbigliamento e introduzione del telaio-

Gli Egizi- Architettura e società- principali sistemi di rappresentazione- pittura e scultura. Descrizioni di immagini.Le civiltà minoico-micenea- Architettura- pittura e scultura- le arti minori. Descrizioni di immagini.

La Grecia: periodo arcaico- classico- ellenistico: L'evoluzione della pittura e l'arte vascolare.La scultura e lo sviluppo del canone classico-il canone aureo- esempi di statuaria greca nei tre principali periodi, cenni sull'abbigliamento e il suo sviluppo, Architettura, il tempio e i principali elementi che lo compongono e il loro sviluppo nel corso dei tre periodi Il teatro e la sua funzione sociale.

I popoli Italici nell'età del ferro.

Gli Etruschi: le città e l'architettura funeraria, la pittura e la scultura.

I Romani: evoluzione dell'architettura: esempi di strutture di templi -.Il teatro e l'anfiteatro- elementi di architettura urbana- opere architettoniche funerarie e celebrative. Pittura e scultura: differenze e similitudini con l'arte greca.

Menaggio, 03/06/2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
