


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

ANNO SCOLASTICO	2025-2026
CLASSE	4M
MATERIA	DISEGNO E ST. DELL'ARTE
DOCENTE	LODOLO SIMONA

ARGOMENTI SVOLTI

DISEGNO

Prospettiva: la logica della visione- composizione di solidi semplici in prospettiva centrale e accidentale- Gruppo di solidi anche inclinati in prospettiva centrale e accidentale- Griglia prospettica. Restituzione prospettica della propria stanza con l'ausilio della griglia prospettica- resa a colori. Teoria delle ombre- resa delle ombre in assonometria con fonte di luce lontana e con diverse inclinazioni- Ombra propria, portata

STORIA DELL'ARTE

Il '600 e il secolo del Barocco-

-Il Caravaggio e l'uso della luce -Artemisia Gentileschi.

Bernini e Borromini.

Monumentalità e fantasia nell'architettura.

La Reggenza in Francia-

Illuminismo e neoclassicismo- Rococò.

Il '700, la camera oscura, i Vedutisti.

Architettura neoclassica.

Canova e la scultura verso il romanticismo- Canova e Thorvaldsen

Caratteri principali dell'arte del 1800 nelle principali nazioni europee.

in Pitture Jacques Louis David e Dominique

Il Romanticismo: Hayez- Gericault- Delacroix- Concetto di sublime-Friedrich- Turner -Blake.

Architettura di fine secolo-L'architettura del ferro- nuovi materiali-processi - il restauro

Art and craft e orientalismo di fine secolo

Realismo e quotidianità La Scuola di Barbizon e i Preraffaelliti

-L'impressionismo-Monet, Manet, Degas-

Rodin e Medardo Rosso e la scultura di fine '800

La fotografia. Il post- impressionismo-

Boldini, Van Gogh, Gauguin e Toulouse Lautrec.

Signac, Seurat e Cézanne - Simbolismo e divisionismo-

Menaggio, 03/06/2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

