


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2025 - 2026
CLASSE	4L
MATERIA	Filosofia
DOCENTE	Alessandro Bari

ARGOMENTI SVOLTI

UD. 1 La Rivoluzione scientifica.

Parte A) Vol. 2, unità 1, cap. 1, par. 8; unità 2, cap. 1, par. 1-3; cap. 2, par. 1-3 (F. Bacon); cap. 3, par. 1-5 (G. Galilei). **Parte B)** Vol. 2, unità 3, cap. 1, par. 1-6 (R. Descartes).

UD. 2 La filosofia politica moderna.

Vol. 2, unità 4, cap. 1, par. 2-4 (T. Hobbes); cap. 2, par. 4-5 (J. Locke). Unità 5, cap. 4, par. 1-5 (J.-J. Rousseau). In aggiunta: B. Mandeville, *La favola delle api*; G. Deleuze, Lezioni sulla differenza tra giusnaturalismo classico e moderno.

UD. 3 Il razionalismo di Spinoza: la vita buona e il sommo bene.

Vol. 2, Unità 3, cap. 3, par. 1-5.

In aggiunta: passi tratti dall'*Etica* e dal *Trattato teologico-politico* di B. Spinoza.

UD. 4 La riflessione gnoseologica sulla nuova scienza.

Vol. 2, unità 4, cap. 2, par. 1-3 (J. Locke); cap. 4, par. 1-2 (D. Hume). Unità 6, cap. 1, par. 1-4; cap. 2, par. 1-6 (I. Kant).

In aggiunta: testi tratti dal *Saggio sull'intelletto umano* di J. Locke.

Per questa UD, pur mantenendo il manuale come punto di riferimento, il docente ha fornito agli alunni dei propri appunti sui quali studiare (relativamente alla *Estetica trascendentale* di Kant).

UD. 5 Oltre i limiti della nuova scienza.

Vol. 2, unità 6, cap. 2, par. 7 e 8 (I. Kant – *Critica della ragion pura*), cap. 3, par. 1-6 (I. Kant – *Critica della ragion pratica*); cap. 4, par. 2-3 e 5-6 (I. Kant – *Critica del Giudizio*).

UD. 6 Introduzione all'idealismo tedesco.

Vol. 2, unità 7, cap. 1, par. 1 e 3; cap. 2, par. 1.

Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *Vivere la Filosofia*, vol. II, Paravia.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

B. Mandeville: Organizzazione e direzione della società in relazione alla natura umana.

Menaggio, 03/06/2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

