

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 1	I.I.S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2025/2026
CLASSE	1D
MATERIA	Italiano
DOCENTE	Valentina Ronchetti

Libri di testo:

Grammatica: L'italiano di tutte e di tutti, a cura di L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, Sanoma Mondadori.

Antologia: Storie geniali, Narrativa ed epica, Antologia per il primo biennio, a cura di M. Sboarina, Hoepli Editore.

GRAMMATICA

Morfologia:

Il verbo:

- Che cos'è il verbo
- Le coniugazioni verbali
- L'uso dei modi e dei tempi: l'indicativo
- L'uso dei modi e dei tempi: il congiuntivo e il condizionale
- L'uso dei modi e dei tempi: l'imperativo
- L'uso dei modi e dei tempi: l'infinito, il participio, il gerundio
- I verbi transitivi e i verbi intransitivi
- Le forme: attiva, passiva, riflessiva
- I verbi personali e i verbi impersonali
- I verbi ausiliari, servili, fraseologici

Analisi logica:

La frase semplice:

- La struttura della frase semplice
- Il soggetto
- Il predicato verbale e il predicato nominale

Le espansioni della frase semplice:

- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti: il complemento oggetto, predicativo dell'oggetto e predicativo del soggetto
- il complemento d'agente e di causa efficiente
- il complemento di specificazione, partitivo, di argomento e di materia
- il complemento di termine
- i complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo
- i complementi di tempo determinato e continuato

NARRATIVA

I metodi:


- La favola e l'intreccio di un racconto
- Le anacronie: analessi e prolessi
- Le sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogiche, miste
- La presentazione dei personaggi
- Il discorso diretto e indiretto, libero e legato, il discorso raccontato, il monologo interiore, il flusso di coscienza
- Tempo della storia e tempo del racconto
- La collocazione nello spazio
- Il narratore e la focalizzazione

Generi e brani letti:

Il mito: diverse tipologie di mito, caratteristiche testuali, storia del genere.

- Anna Milbourne e Luoise Stowell, *Atalanta*
- Jorge Luis Borges, *Il minotauro*
- James George Frazer, *Il mito di Demetra*
- Esiodo, *Prometeo*, tratto dalla *Teogonia*

La fiaba: Propp, caratteristiche testuali, storia del genere, trattato insieme alla divisione in sequenze e al riassunto.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 1	I.I.S.S. "E.VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

- Italo Calvino, *Fantaghirò persona bella*
- Stefano Benni, *La chitarra magica*

Il fantastico e la fantascienza: caratteristiche del genere fantastico, fantasy e fantascienza; storia del genere.

- Dino Buzzati, *Il colombre*
- Carlo Lucarelli, *Il silenzio dei musei*
- Dino Buzzati, *Una goccia*
- Isaac Asimov, *Razza di deficienti*
- Fredric Brown, *La sentinella*

Il giallo e la narrativa poliziesca: caratteristiche testuali, storia del genere.

- Arthur Conan Doyle, *Deduzioni da un orologio*
- James M. Cain, *Rapina*
- Roal Dahl, *Cosciotto d'agnello*

SCRITTURA

Il riassunto; il testo descrittivo; il testo espositivo.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Visione del film "La mafia uccide solo d'estate" di Pierfrancesco Diliberto per la giornata della legalità del 23 maggio
 Visita d'istruzione al Museo Egizio di Torino
 Incontro sui disturbi della nutrizione e dell'alimentazione
 Discussioni in classe sulla guerra in Iran e situazione geopolitica internazionale

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

\\

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Visita d'istruzione al Museo Egizio di Torino

Menaggio, 05/06/2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
 Valentina Ronchetti