


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S. S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	<b>2025-26</b>
CLASSE	<b>1^G</b>
MATERIA	<b>ITALIANO</b>
DOCENTE	<b>ABATE ELISABETTA</b>

## ARGOMENTI SVOLTI

### CHE COSA È UN TESTO NARRATIVO: I METODI

- La storia e il racconto: la favola e l'intreccio
- Il tempo e lo spazio
- I personaggi
- La rappresentazione dei personaggi
- Il narratore e il punto di vista

Testi: Viola Ardone, *Oliva Denaro*, Ruta Sepetys, *Avevano spento anche la luna*, Ilaria Tuti, *Fiori sopra l'inferno*, Olga Tokarczuk, *L'uomo che non amava il proprio lavoro*, Pier Paolo Pasolini, *La rondinella del Pacher*, Agata Kristof, *La cassetta delle lettere*, Gianrico Carofiglio, *Quarto Potere*, Edgar Allan Poe, *Il ritratto ovale*, Erri de Luca, *La ragazza con la gonna blu*.

## I GENERI LETTERARI

### IL MITO GRECO

- Alle origini della narrazione
- L'origine del mondo e degli dèi
- La famiglia olimpica, la religione dei greci e gli dei romani


Testi: Il mito di Atalanta, la casa di Asterione.

### EPICA, IL TEATRO DELLE PASSIONI

- Il proemio di Iliade, Odissea, Eneide (parafrasi, temi e stile)
- Enea, racconta l'inganno del cavallo

### IL FANTASY

- Le caratteristiche del genere
- Lavori di gruppo sugli archetipi del Fantasy

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S. S. "E VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

Testi: Dino Buzzati, *Il Colombre*, Haruki Murakami, *La scomparsa del blu*, Italo Calvino, *Leonia*, Dino Buzzati, *Una goccia*. Attività di scrittura creativa.

#### II GIALLO o POLIZIESCO

- Le caratteristiche del genere
- Lavori di gruppo sugli archetipi del Giallo

Testi: Arthur Conan Doyle, *Deduzioni da un orologio*, Agatha Christie, *Il caso del testamento mancante*, Carlo Lucarelli, *Ettore Majorana*. Attività di scrittura creativa.

#### SCRITTURA: PRODUZIONE TESTUALE

- Il riassunto
- La recensione
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo

#### GRAMMATICA: LA MORFOLOGIA

- Il verbo
- Le parti variabili del discorso (Nomi, Articoli, Aggettivi e Pronomi)
- Le parti invariabili del discorso (Avverbi, Congiunzioni e Preposizioni)
- L'analisi grammaticale


NARRATIVA- Lettura integrale e analisi dei seguenti libri di testo:

- S. Benni, *Margherita Dolcevita*
- J.D.Salinger, *Il giovane Holden*

Libri di testo:

M.Sboarina, *Storie Geniali - Narrativa/ Epica (vol.A)*, Hoepli

L. Serianni, V. Della Valle, *L'Italiano di tutte e di tutti*, Grammatica e Lessico, Mondadori

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S. S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	<b>Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO</b>	Versione 10 aprile 2024	

#### EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

*Attualità e notizie dal mondo, parliamone insieme*

Competenza n. 10 – *Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.* Realizzazione di un Padlet di classe - condivisione di informazioni legate alle principali notizie di attualità (esteri, politica, cronaca, cultura). Alla pubblicazione dei contenuti seguirà il dibattito in classe. L'attività si inserisce all'interno di un progetto più ampio, quello del *Quotidiano in classe*: saper filtrare contenuti digitali; saper analizzare in modo critico le informazioni, affrontare un dibattito in classe.

#### EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Competenza 4 del Curricolo digitale verticale: Lettura di testi e attività in classe volte a conoscere ed a riconoscere episodi di cyberbullismo (10 ore).

#### EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Non trattati nella disciplina di italiano

Menaggio, 3 giugno 2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FIRMA DOCENTE

*Elisabetta Abate*