


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 1	I.I.S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

ANNO SCOLASTICO	2025/2026
CLASSE	1H
MATERIA	Italiano
DOCENTE	Valentina Ronchetti

Libri di testo:

Grammatica: L'italiano di tutte e di tutti, a cura di L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, Sanoma Mondadori.

Antologia: Storie geniali, Narrativa ed epica, Antologia per il primo biennio, a cura di M. Sboarina, Hoepli Editore.

GRAMMATICA

Morfologia:

Il verbo:

- Che cos'è il verbo
- Le coniugazioni verbali
- L'uso dei modi e dei tempi: l'indicativo
- L'uso dei modi e dei tempi: il congiuntivo e il condizionale
- L'uso dei modi e dei tempi: l'imperativo
- L'uso dei modi e dei tempi: l'infinito, il participio, il gerundio
- I verbi transitivi e i verbi intransitivi
- Le forme: attiva, passiva, riflessiva
- I verbi personali e i verbi impersonali
- I verbi ausiliari, servili, fraseologici

Analisi logica:

La frase semplice:

- La struttura della frase semplice
- Il soggetto
- Il predicato verbale e il predicato nominale

Le espansioni della frase semplice:

- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti: il complemento oggetto, predicativo dell'oggetto e predicativo del soggetto
- il complemento d'agente e di causa efficiente
- il complemento di specificazione, partitivo, di argomento e di materia
- il complemento di termine
- i complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo
- i complementi di tempo determinato e continuato

NARRATIVA

I metodi:


- La fabula e l'intreccio di un racconto
- Le anacronie: analessi e prolessi
- Le sequenze: narrative, descrittive, riflessive, dialogiche, miste
- La presentazione dei personaggi
- Il discorso diretto e indiretto, libero e legato, il discorso raccontato, il monologo interiore, il flusso di coscienza
- Tempo della storia e tempo del racconto
- La collocazione nello spazio
- Il narratore e la focalizzazione

Generi e brani letti:

Il mito: diverse tipologie di mito, caratteristiche testuali, storia del genere.

- Anna Milbourne e Luoise Stowell, *Atalanta*
- Jorge Luis Borges, *Il minotauro*
- James George Frazer, *Il mito di Demetra*
- Esiodo, *Prometeo*, tratto dalla *Teogonia*

La fiaba: Propp, caratteristiche testuali, storia del genere, trattato insieme alla divisione in sequenze e al riassunto.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 1	I.I.S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

- Italo Calvino, *Fantaghirò persona bella*
- Stefano Benni, *La chitarra magica*

Il fantastico e la fantascienza: caratteristiche del genere fantastico, fantasy e fantascienza; storia del genere.

- Dino Buzzati, *Il colombre*
- Carlo Lucarelli, *Il silenzio dei musei*
- Dino Buzzati, *Una goccia*
- Isaac Asimov, *Razza di deficienti*
- Fredric Brown, *La sentinella*

Il giallo e la narrativa poliziesca: caratteristiche testuali, storia del genere.

- Arthur Conan Doyle, *Deduzioni da un orologio*
- James M. Cain, *Rapina*
- Roal Dahl, *Cosciotto d'agnello*

Letture integrale e commento del romanzo distopico "Il signore delle mosche" di William Golding, con visione di scene tratte dalla serie omonima della BBC uscita a gennaio 2026.

SCRITTURA

Il riassunto; il testo descrittivo; il testo espositivo.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Percorso di Educazione Civica e Italiano: lettura integrale e commento del romanzo distopico "Il signore delle mosche" di William Golding, con visione di scene tratte dalla serie omonima della BBC uscita a gennaio 2026.

Visita d'istruzione al Museo Egizio di Torino

Incontro sui disturbi della nutrizione e dell'alimentazione

Discussioni in classe sulla guerra in Iran e situazione geopolitica internazionale

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Lavoro di gruppo: creazione di una video-recensione in coppia sul "Signore delle mosche" secondo una scaletta definita dalla docente; il video è stato creato tramite il software CapCut e visionato in classe dagli alunni.

Bullismo: i casi di discriminazione e di bullismo presenti all'interno del romanzo letto.

Cyberbullismo: lettura di un articolo di giornale (testo argomentativo) sull'argomento.

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Visita d'istruzione al Museo Egizio di Torino

Menaggio, 05/06/2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

Valentina Ronchetti