


| | | | |
|---|--|---------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 1 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | | |

| | |
|-----------------|--------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2025-26 |
| CLASSE | 1L |
| MATERIA | ITALIANO |
| DOCENTE | PETAZZI NADA |

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

MORFOLOGIA Ripasso delle parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: soggetto, predicato, attributo, apposizione, tutti i complementi.

IL MITO

- Il racconto degli inizi: La creazione secondo la Bibbia, la nascita degli dei nelle Teogonia di Esiodo;
- Il mito del diluvio nell'epopea di Gilgamesh, nella Genesi e nelle Metamorfosi di Ovidio;
- Divinità, eroi ed eroine del mito greco: Prometeo inganna Zeus, Ercole e il leone Nemeo, le Argonautiche, Medea e Giasone, Orfeo ed Euridice.

L'EPICA OMERICA

Le caratteristiche e la storia dell'**EPICA**: le radici storiche, la funzione sociale ed educativa dell'epica, il ciclo troiano, la scoperta di Troia, la questione omerica.

L'Iliade: struttura, titolo e contenuto, gli antefatti, la trama, la durata dell'azione, i personaggi, i luoghi del conflitto, i grandi temi, l'Iliade espressione di una società, la voce narrante, lo stile.

Si è seguito il percorso antologizzato:

-Le parole dell'ira; il destino dei vinti; eroi, duelli e morte; dopo la guerra: pietà e lutto.

L'**Odissea**: titolo e struttura, la trama, la durata dell'azione, il narratore, i temi e i personaggi.

Si è seguito il percorso antologizzato:

Itaca lontana; un poema di donne; il viaggio; il ritorno e la vendetta.

NARRATIVA

Struttura narrativa e tecniche: fabula, intreccio, sequenze, ordine del tempo e della narrazione, personaggi, ambiente, discorso, voce narrante, punto di vista, lingua e stile.

Masino e la masca micilina di Calvino

Il viaggiatore dalla voce profonda di Maraini

La lupa di Verga

Il silenzio dei musei di C. Lucarelli

Il mago di G. Deledda


I treno ha fischiato di Pirandello

Dal lato della strada di Francesco Piccolo

Raperonzolo dei Grimm

Una storia molto breve di Hemingway

Dal lato della strada di F. Piccolo

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 2 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 01 giugno 2026 | |

Draghi di Carofiglio

I GENERI

Non si sono trattati tutti i generi letterari nello specifico, ma gli studenti divisi in gruppo hanno approfondito il proprio genere preferito e hanno proposto la lettura di un testo alla classe motivando le loro scelte.

-La favola e la fiaba: *La volpe e l'uva, Alla volpe, Il lupo e l'agnello, Superior stabat lupus, Raperonzolo, Il padre*

-la narrazione breve: *Lisabetta da Messina, La roba.*

-La narrazione fantastica: Il risveglio di Samsa.

-Fantasy, fantascienza e distopia:

-La narrativa di formazione:

-La narrazione storica: Come potevi tu essere mio nemico?

La narrazione realista: L'ultima madre

LIBRI LETTI E DISCUSSI

Io e te di N. Ammaniti.

A scelta tra: *L'Iliade* di Baricco, *Il silenzio delle ragazze*, *La canzone di Achille*

Oliva Denaro di Viola Ardone.

PRODUZIONE LINGUISTICA E DIGITALE

Tecniche di scrittura e riscrittura:

- il riassunto, il testo espositivo, descrittivo e narrativo.
- Uso di prolessi e analessi, di narratore interno o esterno alla vicenda;
- Riscrittura di un testo cambiando punto di vista, ricostruendo la fabula, integrando o riscrivendo una parte del testo;
- Analisi del testo narrativo, la comprensione
- Testi misti descrittivi ed espositivi;
- parafrasi e commento di un testo epico.
- Booktrailer per la presentazione di un libro letto.

Testi in adozione:

POZZOLI, MAMFREDI, SACCO *Forse un mattino Mito ed epica-* Edizione Paravia

POZZOLI, MAMFREDI, SACCO *Forse un mattino. Narrativa* Edizioni Paravia

SAVIGLIANO *Dal pensiero alle parole, esprimersi e comunicare in lingua italiana.* Edizioni DeA SCUOLA.


EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

La disparità di genere nella letteratura e nella nostra società

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

"Cantami l'ira"

Creazione di cartelle, documenti google, produzione di testi misti in digitale.

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015 | Modulo lavoro | Pagina 3 di 3 | I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO  |
| | Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO | Versione 01 giugno 2026 | |

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Attività sul metodo di studio :individuazione di parole chiave, costruzione di mappe concettuali, rielaborazione personale di dati letti.

Menaggio, 4 giugno 2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
