


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 1	I.I.S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO		

ANNO SCOLASTICO	2025/2026
CLASSE	2D
MATERIA	Italiano
DOCENTE	Valentina Ronchetti

Libri di testo:

Grammatica: *L'italiano di tutte e di tutti*, a cura di Serianni, Della Valle, Patota, Sanoma Mondadori.

Antologia: *Leggere per vivere. Poesia e teatro*, a cura di Panebianco, Bubba, Frigato, Cardia, Varani, Zanichelli.

GRAMMATICA

Analisi logica:

La frase semplice:

- La struttura della frase semplice
- Il soggetto
- Il predicato verbale e il predicato nominale

Le espansioni della frase semplice:

- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti: il complemento oggetto, predicativo dell'oggetto e predicativo del soggetto
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di specificazione, partitivo, di argomento e di materia
- Il complemento di termine
- I complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, moto da luogo
- I complementi di tempo determinato e continuato
- I complementi di causa e fine
- I complementi di mezzo e modo
- Il complemento di compagnia e unione

L'analisi logica secondo il metodo della grammatica valenziale:

- La valenza dei verbi
- La frase semplice e il nucleo
- I circostanti e le espansioni del nucleo

L'analisi del periodo:

- La struttura del periodo: la frase complessa
- La coordinazione e i vari tipi di coordinate
- La subordinazione: subordinate esplicite e implicite; subordinate di primo, secondo e terzo grado

NARRATIVA

Epica. L'Eneide: trama e storia dell'opera, personaggi, spazi, la figura di Virgilio. Brani letti dall'opera (tratti dal manuale *Storie geniali. Poesia e Teatro con Promessi Sposi. Antologia per il primo biennio*, Sboarina, Hoepli Editore):

- Il proemio dell'*Eneide*
- *L'inganno del cavallo*
- *Eurialo e Niso*
- *L'episodio di Sinone* (solamente riassunto, non letto dal testo originale)
- *Didone innamorata*
- *La maledizione di Didone*


I Promessi Sposi: vita e opere di Alessandro Manzoni, trama del romanzo, caratteristiche dell'opera, personaggi principali e secondari, tecniche narratologiche utilizzate dal narratore. Brani letti dall'opera (tratti dal manuale *Storie geniali. Poesia e Teatro con Promessi Sposi. Antologia per il primo biennio*, Sboarina, Hoepli Editore):

- L'incipit del romanzo: la descrizione spaziale e l'incontro di don Abbondio e i bravi
- La presentazione dei personaggi di Renzo e Lucia
- La presentazione di don Abbondio
- La storia di Lodovico – Fra Cristoforo

POESIA

Le caratteristiche del testo poetico:

- Analisi metrica e rimica: i versi e il ritmo, la divisione in sillabe e la comprensione del metro corretto, fusione e scissione delle sillabe, gli accenti ritmici e l'ictus, le rime e il metro, versi sciolti e versi liberi, i diversi tipi di strofe.

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 1	I.I.S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 10 aprile 2024	

- Analisi contenutistica: le figure retoriche di suono, di significato, di ordine (allitterazione, onomatopea, similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole, antitesi, ossimoro, personificazione, litote, apostrofe, anafora e epifora, poliptoto, chiasmo, climax).

Brani letti e commentati (analisi metrica, rimica, contenutistica):

- Ugo Foscolo, A Zacinto
- Vincenzo Cardarelli, Autunno
- Giovanni Pascoli, Allora
- Giosuè Carducci, Pianto Antico
- Ugo Foscolo, In morte del fratello Giovanni
- Eugenio Montale, Ho sceso dandoti il braccio
- Fabrizio De André, La guerra di Piero
- Pablo Neruda, Non t'amo come fossi rosa di sale

SCRITTURA

Il testo argomentativo

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Incontro sui disturbi della nutrizione e dell'alimentazione
 Discussioni in classe sulla guerra in Iran e situazione geopolitica internazionale
 Riflessione condivisa in classe sulla materia della storia
 Riflessione condivisa in classe sulle tematiche LGBTQ+

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Scrivere una mail: struttura della mail, lessico e registro da utilizzare; scrivere una mail ai personaggi dei Promessi Sposi.

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

\\

Menaggio, 05/06/2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE Valentina Ronchetti