


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

ANNO SCOLASTICO	2025/2026
CLASSE	2M
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	MARTINA LIGUORI

PROGRAMMA

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- La sintassi del periodo
- Il periodo, le proposizioni indipendenti e le proposizioni dipendenti
- La classificazione delle proposizioni indipendenti
- La struttura del periodo
- Le proposizioni subordinate complete
- Le proposizioni subordinate attributive o appositive
- Le proposizioni circostanziali
- Il discorso diretto e indiretto

EDUCAZIONE LETTERARIA


EPICA

LA POESIA EPICA LETTERARIA

- VIRGILIO: la vita e le opere.
- ENEIDE: i luoghi, il tempo, i personaggi.
- La Roma di Augusto. La funzione celebrativa del poema.
- Struttura e composizione. La trama.

Lettura, parafrasi, commento, esercizi di analisi e di comprensione del testo dei seguenti brani:

- Proemio (I, vv.1-11)
- La tempesta (I, vv. 81-143)
- L'inganno del cavallo e Laocoonte (II, vv.1-62; 199-234)
- La fuga di Enea nella città in fiamme (II, vv. 705-800)
- La passione di Didone (IV, vv.1-85)
- Lo straniero e la regina (IV vv.151-177)
- Maledizione e morte di Didone (IV, vv. 584-671)

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

- L'ingresso nell'oltretomba (VI, vv.255-332), lettura di approfondimento da "Enea, lo straniero" di G. Guidorizzi
- La profezia di Anchise (VI, vv.679-723)
- Eurialo e Niso, una tragica amicizia (IX, vv.367-449)
- La morte di Camilla (XI, vv. 759-831)
- La morte di Turno (XII, vv.887-952).

POESIA


STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO

- Che cos'è la poesia, chi è il poeta, perché leggere e scrivere poesie oggi?
- Il testo poetico: un universo comunicativo
- Gli elementi della comunicazione. L'emittente. Il destinatario. Il referente. Il codice e il canale. Il messaggio.
- Il piano dei significanti nel testo poetico
- La misura del verso e il computo delle sillabe.
- I tipi di verso. Il ritmo.
- Rime, assonanze e consonanze.
- Le forme poetiche della tradizione italiana.
- Il piano dei significati del testo poetico
- Le caratteristiche del linguaggio poetico. L'aspetto tematico.
- L'aspetto retorico
- La manipolazione retorica del linguaggio. Le figure retoriche.
- L'analisi del testo poetico
- La poesia lirica.
- Uno schema operativo per l'analisi. Il rapporto tra il testo e il contesto.


I TEMI DELLA POESIA

- L'amore
- Gli affetti
- La natura
- Nelle stanze della mente

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

- Poesia, U. Saba
- Poesia non è che un momento di suspense, M. Cucchi
- Il nostro brusio interiore, P. Cappello
- Lettura da Il fanciullino, G. Pascoli
- Le carte, G. Caproni
- I poeti lavorano di notte, A. Merini
- Lettura da Zibaldone, G. Leopardi
- La poesia è un'esperienza al limite, M. De Angelis
- Giocare alle parole, P. Cavalli.
- Via Scarlatti, V. Sereni
- Il porto sepolto, G. Ungaretti
- Novembre, G. Pascoli.
- Ulisse, U. Saba
- Solo et pensoso, F. Petrarca.
- La mia sera, G. Pascoli
- La sera fiesolana, G. D'annunzio
- Sono una creatura, G. Ungaretti.
- Alle fronde dei salici, S. Quasimodo
- Signor, non di diamante, non di diaspro, P. Valduga.
- La fidanzata, A. Bertolucci
- Come gli dei mi pare l'uomo, Saffo
- Dammi mille baci, Catullo
- I ragazzi che si baciano, Prevert
- Io non ti do il mio amore come fanno le altre ragazze, E. Saint Vincent Millay
- Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, E. Montale
- Adesso che il tempo sembra tutto mio, P. Cavalli
- La gente se l'additava, G. Caproni
- A mio figlio Attilio Mauro che ha il nome di mio padre, G. Caproni
- Alla luna, G. Leopardi
- Infinito, G. Leopardi

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 4 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

- A Silvia, G. Leopardi

Approfondimento:

- Intelligenza emotiva e intelligenza artificiale.

Lettura e analisi di Il potere dell'ottimismo di D. Goleman.

Lettura e analisi di ChatGPT: un programma di intelligenza artificiale può sostituire gli umani? di F.

Rampini

NARRATIVA

- Il romanzo storico: I Promessi Sposi.
- Alessandro Manzoni: la vita e le opere.
- La composizione.
- La trama: le macro-sequenze narrative.
- Il sistema dei personaggi. I luoghi. Il tempo.
- Lettura semi integrale del romanzo, analisi e commento.

COMPETENZE TESTUALI

- Il testo espositivo.
- Il testo argomentativo.
- Analisi, commento e parafrasi del testo poetico.

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Welfare e salute: la cura delle persone anziane. La civiltà è Enea che porta Anchise sulle spalle, L. Marchetti.
La legge dei potenti e la voce degli umili nei Promessi Sposi.


EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali: dalle illustrazioni di Gonin all'Intelligenza Artificiale: usare l'IA per generare immagini.

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Promoter di libri
Intelligenza emotiva e intelligenza artificiale.
Uscita didattica a Villa Carlotta.
Stage sportivo a Cesenatico.

Menaggio, 4 giugno 2026

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 5 di 3	I. I. S.S. " E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
