


Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 1 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

ANNO SCOLASTICO	2025/2026
CLASSE	3M
MATERIA	ITALIANO
DOCENTE	MARTINA LIGUORI

Intellettuali e politica

- Il quadro storico: Alto e Basso Medioevo
- La società feudale e il ruolo dell'intellettuale
- L'età comunale e la nuova figura dell'intellettuale
- Impero e Chiesa tra Duecento e Trecento
- La crisi del Trecento: conflitti, economia, istituzioni, la cattività avignonese
- Lotta alle eresie e riforma spirituale
- Intellettuali e politica tra tardo Trecento e Quattrocento: contesto storico e geopolitico
- Il quadro sociale: nuove gerarchie e poteri
- L'Umanesimo: rinascita e visioni del mondo
- Intellettuali e politica nel nuovo contesto umanistico: l'intellettuale cortigiano
- Il mecenatismo: l'esempio dei Medici a Firenze

Dante Alighieri


- De Monarchia: struttura e contenuti, datazione e contesto
- Lettura, analisi e commento di *Due guide per la felicità, De Monarchia III, XVI, 7-18*

Francesco Petrarca

- Il Canzoniere
- Lettura, analisi e commento di *Italia mia, benché 'l parlar sia indarno, Canzoniere, CXXVIII*

Giovanni Pontano

- De principe
- Lettura, analisi e commento di *Le virtù del principe*

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 2 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

Niccolò Machiavelli


- Lettura, analisi e commento di *L'esilio e l'annuncio del Principe nella lettera a Francesco Vettori*
- Il principe

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:

- *La dedica a Lorenzo de' Medici*
- *La fondazione e il consolidamento del principato nuovo, cap. VI*
- *Vizi e virtù del principe, cap. XV*
- *Simulazione e dissimulazione nell'operato del principe, cap. XVIII*
- *Il ruolo della fortuna nelle azioni umane, cap. XXV*
- *L'esortazione a liberare l'Italia, cap. XXVI*

L'amore e le donne

- Le origini della letteratura e l'ideale cortese
- Il contesto storico e linguistico: dal latino alle lingue romanze
- Le Chansons de geste: modalità di trasmissione, valori e cicli principali
- La lirica cortese
- La lirica trobadorica: lettura di componimenti di Bernart de Ventadorn, Arnaut Daniel, la Contessa di Dia
- Andrea Cappellano e il De Amore, lettura di *Amore e i suoi precetti*
- La scuola siciliana
- La transizione in Toscana e lo Stilnovo
- La donna e l'Amore nelle corti
- Angelo Poliziano: il poeta della "docta varietas", lettura, analisi e commento di *L'apparizione di Simonetta, da Stanze per la giostra*
- Il Rinascimento: il Petrarchismo come codice universale
- Pietro Bembo e il canone
- Vittoria Colonna: il petrarchismo spirituale

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 3 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

Guido Guinizzelli

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Al cor gentile rempaira sempre amore*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Dante Alighieri

- La Vita nova: datazione e genesi, significato del titolo, struttura e genere, i modelli, la trama

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Il libro della memoria e l'apparizione di Beatrice, Vita nova, 1, 1-11*
- *Tanto gentile e tanto onesta pare, Vita nova, 17, 1-7*

Francesco Petrarca

- Il Canzoniere: la centralità dell'io
- Il Secretum come chiave di lettura del Canzoniere: dai frammenti all'unità
- Laura: realtà o simbolo

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:


- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Canzoniere I*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Canzoniere XC*
- *Chiare, fresche et dolci acque, Canzoniere CXXXVI*

Giovanni Boccaccio:

- Il Decameron: struttura, datazione, scopo dell'opera
- Le donne destinatarie e protagoniste
- L'amore nel Decameron

Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle:

- *Tancredi e Ghismonda, Decameron, IV, 1*

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 4 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

- *Lisabetta da Messina, Decameron, IV, 5*
- *Griselda, Decameron, X, 10*

Ludovico Ariosto

- L'Orlando furioso: struttura e contenuti, modelli e forme
- L'amore e le donne oltre lo stilnovismo

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Il proemio, I, 1-4
- *La pazzia di Orlando, XXIII, 100-136; XXIV, 1-10*

La dimensione trascendente della realtà

- La visione del mondo nel Medioevo
- Misticismo e ascetismo, simbolismo e allegoria
- L'organizzazione del sapere: enciclopedismo e auctoritas
- Il dibattito filosofico: fede e ragione, Pietro Abelardo e Bernardo di Chiaravalle; la sintesi di Tommaso d'Aquino
- Il tramonto dei poteri universali e il fermento religioso: inquadramento storico XIII - XIV secolo
- La contestazione religiosa: eresie e nuovi Ordini

Francesco d'Assisi


- Vita e le opere precipue, il genere della lauda
- Lettura, analisi e commento di *Il cantico delle creature*

Iacopone da Todi

- Vita e poetica: il contemptus mundi
- Lettura, analisi e commento di *O Signor, per cortesia*

Francesco Petrarca

- Epistole
- Secretum: l'accidia
- Il rapporto con i classici

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 5 di 3	I. I. S.S. "E VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

- Lettura, analisi e commento di *L'ascesa al Monte Ventoso*

Uno sguardo ironico sul mondo

- La parodia dell'amore cortese in Sicilia
- La lirica comico-realistica in Toscana

Cielo d'Alcamo

- Lettura, analisi e commento di *Rosa fresca aulentissima*

Cecco Angiolieri

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Tre cose solamente m'ènno in grado*
- *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri

- Lo sperimentalismo come immagine del mondo
- Il De vulgari eloquentia
- Le Rime: il laboratorio dello sperimentalismo dantesco
- Lettura, analisi e commento di *Chi udisse tossir la malfatata*

Giovanni Boccaccio


- L'ironia come intelligenza del mondo
- Il Decameron: la commedia umana
- Il realismo boccacciano
- Il potere demiurgico della parola: la sesta giornata del Decameron
- La parodia del mondo religioso

Letture, analisi e commento delle seguenti novelle:

- Ser Ciappelletto, I, 1
- *Chichibio e la gru*, VI, 4
- *Cisti fornaio*, VI, 2
- *La badessa e le brache*, IX, 2

Luigi Pulci

- Il Morgante: la parodia dell'eroico
- Lettura, analisi e commento di *Il credo di Margutte*, XVIII, 112-120

Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2015	Modulo lavoro	Pagina 6 di 3	I. I. S.S. "E. VANONI" MENAGGIO 
	Allegato ML 2-08 PROGRAMMA SVOLTO	Versione 01 giugno 2026	

Ludovico Ariosto

- L'ironia come saggezza
- Il rovesciamento dell'eroismo cavalleresco
- Lettura, analisi e commento di *Astolfo sulla luna*, XXXIV, 70-92

Divina Commedia, Inferno

Letture integrale, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, VIII, IX, XIII, XXVI

EVENTUALI ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

Libertà religiosa nel mondo
Custodi della casa comune: dal Cantico all'Agenda 2030: Costituzione art. 9
Il corpo: prigione vs. tempio dei diritti: Costituzione art. 32

EVENTUALI ARGOMENTI DEL CURRICOLO DIGITALE TRATTATI

EVENTUALI ARGOMENTI INERENTI LE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO TRATTATI

Il percorso di laurea in Lettere moderne e Filologia moderna.

Menaggio, 4 giugno 2026

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE
